

Ανθή Τσιρούκη

EGG HOTEL

2018

Η Ανθή Τσιρούκη γεννήθηκε το 1983 στην Αθήνα. Μεγάλωσε στη Λάρισα. Σπούδασε Πληροφορική (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), συνέχισε τις σπουδές της στο Μεταπτυχιακό «Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας και Ήχου» (Α. Π. Θ.), στην Υποκριτική (Α. Δ. Σ. Σύγχρονο Θέατρο Βασίλης Διαμαντόπουλος) και στη Σκηνοθεσία (Σχολή Κινηματογράφου & Τηλεόρασης Λ. Σταυράκου). Έχει εργασθεί στο θέατρο και στον κινηματογράφο.

Τηλέφωνο επικοινωνίας : 6944354320

E-mail : atsirouk@gmail.com

Το έργο αυτό διατίθεται ελεύθερα για ανάγνωση και αναπαραγωγή για μη εμπορική χρήση υπό τον όρο της αναφοράς του ονόματος της συγγραφέως. Για κάθε μεταποίηση, άμεση ή έμμεση κερδοσκοπική ή μη κερδοσκοπική χρήση, απαιτείται συναίνεση της συγγραφέως.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η αγγελία του πιο περιζήτητου εργένη της χώρας καλεί άγνωστες γυναίκες σε ένα παλιό ξενοδοχείο για να περάσουν από μια διαδικασία επιλογής. Η νικήτρια θα γίνει γυναίκα του.

Οι γυναίκες διαμένουν στο ξενοδοχείο για μέρες φορώντας μάσκες που καλύπτουν τα χαρακτηριστικά των προσώπων τους, σκουφιά και ίδια ρούχα. Παρακολουθούνται όλο το εικοσιτετράωρο και δοκιμάζονται σε απαιτητικά τεστ (ψυχολογικά, αυτοθυσίας, αγάπης) και συνεχόμενες ιατρικές εξετάσεις.

Όταν βγαίνει το πόρισμα των τεστ οι πέντε «φιναλίστ» καλούνται να περάσουν από το στάδιο των πλαστικών επεμβάσεων. Χειρουργούνται στο πρόσωπο και στο σώμα ώστε να φτάσουν την ιδανική εικόνα που έχει ο εργένης στο μυαλό του. Η γυναίκα που ανταποκρίνεται καλύτερα στις επεμβάσεις είναι η ιδανική νύφη.

Πρόσωπα (όλοι γυναίκες) :

Γυναίκα 8, Γυναίκα 22, Γυναίκα 4, Γυναίκα 19, Μεγάφωνο, Εξεταστής,
Γιατρός, 2 Υπάλληλοι.

Σκηνή 1

Στο ξενοδοχείο Copacabana, σε μια μεγάλη αίθουσα πίσω από ένα τζάμι που μας επιτρέπει να βλέπουμε μόνο σκιές, περιμένουν στην ουρά γυναίκες. Στην άκρη της σκηνής πίσω από ένα γραφείο που δεν έχει μπροστά τζάμι, στέκεται ο Εξεταστής ντυμένος με λευκή ιατρική ποδιά και τους δίνει οδηγίες. Ο Εξεταστής είναι ένα πλάσμα που μοιάζει εξωγήινο και άφυλλο, αλλά φέρνει λίγο περισσότερο σε γυναίκα.

Οι γυναίκες βγάζουν τα ρούχα τους και περνάνε από μηχανήματα μέτρησης κλών, ύφους και μυϊκής μάζας.

Εξεταστής : Μπορείτε να περάσετε στο lobby, οι υπάλληλοι θα σας μεταφέρουν στα δωμάτιά σας.

Μεγάφωνο : Παρακαλώ να περάσουν οι επόμενες τέσσερις γυναίκες.

Βγαίνουν τέσσερις, μπαίνουν τέσσερις. Πίσω από το τζάμι διακρίνουμε πως φοράνε καθημερινά ρούχα.

Εξεταστής : Ακουμπήστε τις ταυτότητες στο τραπέζι. Ωραία, θα τις παραλάβετε μετά το πέρας της διαδικασίας επιλογής. Βγάζετε τα ρούχα σας και περνάτε μία μία από το μηχάνημα μέτρησης.

Γυναίκα 4 : Όλα όλα τα βγάζουμε;

Εξεταστής : Ναι, όλα. Θα σας δοθούν νέα ρούχα που θα φοράτε στο χώρο του ξενοδοχείου.

Οι γυναίκες γδύνονται και ακολουθούν τις εντολές. Μιλάνε μεταξύ τους

Γυναίκα 4 : Δεν περίμενα να είναι έτσι, νόμιζα πως θα φέρνει πιο πολύ σε καλλιστεία.

Γυναίκα 8 : Ναι, κι εγώ, είναι λίγο άβολο όλο αυτό. Αλλά είμαι πολύ ενθουσιασμένη.

Γυναίκα 4 : Ναι! Εμένα μου έκανε την αίτηση η μαμά μου, ήταν έκπληξη για τα γενέθλιά μου.

- Γυναίκα 8 : Εγώ το διάβασα στο internet και φοβήθηκα πως είναι φάρσα, αλλά μετά σκέφτηκα κι αν είναι αλήθεια; Και ευτυχώς ήρθα.
- Γυναίκα 4 : Ε, όταν κάποιος δουλεύει όλη μέρα δεν είναι εύκολο να βρει γυναίκα που να του ταιριάζει πραγματικά.
- Γυναίκα 8 : Και είναι τέλειος. Εγώ τον είχα γνωρίσει παλιά, τον έχω δει από κοντά.
- Γυναίκα 4 : Αποκλείεται.
- Γυναίκα 8 : Σε ένα πάρτι, ήμουν 6 και αυτός 9. Σαν χθες το θυμάμαι.
- Εξεταστής : Ησυχία παρακαλώ, να περάσει η πρώτη στο μετρητή. Από εδώ. Κάνετε αργά μια περιστροφή. 55, 1.70, 13%. Ευχαριστώ, η επόμενη.
- Μεγάφωνο : Παρακαλούμε να τηρείτε τη σειρά προτεραιότητας. Ο αριθμός αιτήσεων ξεπέρασε τις προσδοκίες μας. Δυστυχώς δεν μπορούν να περάσουν όλες οι γυναίκες στη διαδικασία επιλογής.
- Γυναίκα 4 : Λες να τον δούμε από κοντά;
- Γυναίκα 8 : Αν τον δω από κοντά νομίζω θα λιποθυμήσω από τη χαρά μου. Δεν ξέρω... ίσως αν περάσουμε σε επόμενη φάση.
- Γυναίκα 4 : Κατάλαβες πόσες φάσεις είναι;
- Γυναίκα 8 : Όχι.
- Εξεταστής : Δυστυχώς δεν μπορείτε να περάσετε.
- Γυναίκα : Γιατί;
- Εξεταστής : Έχετε γράψει ψέματα στην αίτηση για τα χρόνια σας και το κεφάλι σας είναι πολύ τετράγωνο.
- Γυναίκα : Τι εννοείτε πολύ τετράγωνο;
- Εξεταστής : Είναι μεγάλο και στο πάνω πίσω μέρος κάνει σχεδόν γωνίες, είναι περίεργο.
- Γυναίκα : Μα τι λέτε; Είναι τα μαλλιά από πάνω, μια χαρά είναι το κεφάλι μου.
- Εξεταστής : Αυτοί είναι οι κανονισμοί, λυπάμαι. Μπορείτε να περάσετε έξω. Οι υπόλοιπες πάρτε το κουτί με το νούμερό σας και ακολουθήστε τις οδηγίες μου για να φορέσετε στο πρόσωπό σας τη μάσκα που υπάρχει στο κουτί σας.

Μεγάφωνο : Παρακαλούμε κάνετε ησυχία στους χώρους αναμονής, σύντομα θα έρθει η σειρά σας.

Εξεταστής : Για το διάστημα που θα μείνετε στο ξενοδοχείο η μάσκα είναι απαραίτητη. Θα πρέπει να τη φοράτε σε όλα τα τεστ και τις δοκιμασίες. Αν κάποια από εσάς τη βγάλει θα αποβληθεί άμεσα.

Γυναίκα 4 : Συγνώμη, θα τη φοράμε και στον ύπνο;

Εξεταστής : Στον ύπνο μπορείτε να τη βγάζετε. Θα την αφαιρείτε και θα την προσθέτετε μόνες σας, γι' αυτό ακολουθήστε τις οδηγίες με προσοχή. Πιάνετε καλά τα μαλλιά πίσω ώστε να μην πέφτουν τρίχες στο πρόσωπο. Ξεκολλάτε με προσοχή το αυτοκόλλητο από το εσωτερικό της μάσκας. Βάζετε μια μικρή ποσότητα από την κρέμα ημέρας που θα βρείτε στο κουτί σας. Τοποθετείτε με προσοχή τη μάσκα ώστε τα μάτια σας να βρίσκονται στο κέντρο των οπών και τα χείλη σας να περιβάλλονται από τη μάσκα. Πολύ ωραία. Υπάρχει κάποια απορία;

Γυναίκα 8 : Όταν τη βγάζουμε θα πονάει;

Εξεταστής : Όχι, θα φοράτε αμέσως την κρέμα και θα νιώθετε το πρόσωπό σας υπέροχο. Παρακαλώ φορέστε τα ρούχα που θα βρείτε στο κουτί σας.

Γυναίκα 4 : Περιεργη αίσθηση.

Γυναίκα 8 : Ναι, είναι λίγο ενοχλητική. Θα τη συνηθίσουμε φαντάζομαι.

Εξεταστής : Φορέστε τα ειδικά σκουφιά ώστε να καλυφθούν τα μαλλιά σας. Πάρτε μαζί σας τα κουτιά με το νούμερό σας. Θα παραλάβετε τα κουτιά με τα προσωπικά σας αντικείμενα μετά το πέρας της διαδικασίας επιλογής. Μπορείτε να περάσετε στο lobby, οι υπάλληλοι θα σας μεταφέρουν στα δωμάτιά σας.

Γυναίκα 8 : Μπορώ να ρωτήσω για τη διαδικασία;

Εξεταστής : Δυστυχώς δεν έχω τη δικαιοδοσία να σας λύσω τις απορίες, θα πρέπει απλά να την ακολουθήσετε.

Μεγάφωνο : Παρακαλώ να περάσουν οι επόμενες τέσσερις κοπέλες.

Τρεις γυναίκες εμφανίζονται μπροστά από το τζάμι, φορούν πλαστικές μάσκες και ολόσωμες, στενές φόρμες στο χρώμα του δέρματος με ασορτί σκουφί. Μοιάζουν σαν να έχουν χαθεί.

Γυναίκα 8 : Τι κάνουμε τώρα;

Γυναίκα 4 : Μάλλον πάμε στα δωμάτια. Δε μας εξήγησαν και πολλά, πόσες φάσεις έχει; Τι τεστ είναι αυτά;

Γυναίκα 8 : Είμαι τόσο κουρασμένη που το μόνο που θέλω είναι να πάω στο δωμάτιό μου. Φαντάζομαι θα σε δω αύριο.

Γυναίκα 4 : Μάλλον, αλλά δεν ξέρω αν θα σε αναγνωρίσω.

Γυναίκα 8 : Είμαι το νούμερο 8.

Γυναίκα 4 : Νούμερο 4, χάρηκα.

Μεγάφωνο : Τα νούμερα 4, 8, 62 περνάνε στην πρώτη φάση. Συγχαρητήρια! Παρακαλώ παραλάβετε τα κλειδιά σας από τη ρεσεψιόν. Το ξενοδοχείο Coracabana σας εύχεται καλή διαμονή.

Οι κοπέλες σχηματίζουν σειρά και βγαίνουν εκτός σκηνής.

Σκηνή 2

Τέσσερα μικρά δωμάτια ξενοδοχείου στη σειρά. Φαίνονται παλιά και παρατημένα αλλά ακριβά. Είναι υποφωτισμένα. Στον πίσω τοίχο κάθε δωματίου υπάρχει μια μεγάλη τζαμαρία. Μέσα στα τέσσερα δωμάτια βλέπουμε παράλληλα τις Γυναίκες ν. 4, 8, 19 και 22. Όλες φοράνε μάσκες και έχουν βγάλει τα σκουφιά. Κοιτάζουν και ψαχουλεύουν τα δωμάτια.

Μεγάφωνο : Οι σημερινές εργασίες έχουν ολοκληρωθεί. Μέσα στα κουτιά σας θα βρείτε τη νυχτερινή φορεσιά. Μπορείτε να τη φορέσετε. Η διαδικασία αφαίρεσης της μάσκας θα ακούγεται κάθε βράδυ στις 21.00 ακριβώς, για να σας διευκολύνει. Η αφαίρεση της μάσκας είναι προαιρετική.

Οι Γυναίκες ψαχουλεύουν τα κουτιά τους και βρίσκουν τις φόρμες. Τις φοράνε αμέσως. Η Γυναίκα ν.22 την παίρνει και κάθεται στο κρεβάτι.

Μεγάφωνο : Σημαντική ανακοίνωση! Όποια κοπέλα το επιθυμεί, μπορεί να κάνει ένα τελευταίο τηλεφώνημα. Από εδώ και πέρα κατά τη διαδικασία επιλογής τα τηλεφωνήματα θα απαγορεύονται. Δικαιούστε ένα τελευταίο τηλεφώνημα από τώρα και πριν ξεκινήσει η εκφώνηση της διαδικασίας αφαίρεσης της μάσκας. Επαναλαμβάνω από τώρα και πριν ξεκινήσει η διαδικασία αφαίρεσης της μάσκας.

Η Γυναίκα ν.22 σηκώνει το σταθερό τηλέφωνο του δωματίου και πληκτρολογεί ένα νούμερο.

Γυναίκα 22 : Έλα, εγώ είμαι... Ναι το ξέρω, έχει κλείσει, χάλασε. Χάλασε σου λέω, γι' αυτό σε πήρα. Δε θα έχω τηλέφωνο για ένα διάστημα... Ε, δεν ξέρω, καμιά βδομάδα, δύο... Δεν έχω λεφτά για καινούργιο... όχι θα περιμένω να μου το φτιάξουνε, δε με νοιάζει, θα περιμένω. Θα σε πάρω μόλις μπορέσω, καλά; ...Ναι, έλα γεια. Γεια.

Όσο η Γυναίκα ν.22 μιλάει στο τηλέφωνο, η Γυναίκα ν.4 καθρεφτίζεται και χαζεύει τη νυχτερινή φόρμα στο τζάμι του δωματίου. Βγάζει ό,τι υπάρχει μέσα στο κουτί και το περιεργάζεται. Μυρίζει τις κρέμες που βρίσκει μέσα στο κουτί. Είναι ευδιάθετη.

Μεγάφωνο : Παρακαλώ ακολουθείτε πιστά τους κανόνες που περιέχονται στο κουτί με το νούμερό σας. Να σας υπενθυμίσω πως έχετε υπογράψει και συμφωνήσει στην εικοσιτετράωρη παρακολούθηση σας. Οι κάμερες που βρίσκονται στα δωμάτιά σας θα λειτουργούν και τις βραδινές ώρες για τη δική σας ασφάλεια. Έχετε άλλα πέντε λεπτά για το τηλεφώνημά σας.

Η Γυναίκα ν.8 σηκώνει το τηλέφωνο για να καλέσει έναν αριθμό αλλά το μετανιώνει και το κλείνει. Η Γυναίκα ν.4 καλεί και αυτή έναν αριθμό.

Γυναίκα 4 : Έλα μαμαααά... Είναι τέλεια! Δε θα το πιστέψεις. Η καθεμία έχει δικό της δωμάτιο... Ναι! Και μας έχουν δώσει ρούχα για να φοράμε εδώ και κρέμες προσώπου... όχι, δε μας είπαν τι θα γίνει. Ξέρω μόνο πως θα κάνουμε κάποια τεστ... Μπορεί και πάνω από βδομάδα, ίσως μήνα. Είναι πολύ καλά οργανωμένοι. Ναι μαμά, αλλά μάλλον δε θα μπορέσω να σου ξαναμιλήσω... μμμ τελευταίο τηλέφωνο. Μην ανησυχείς καθόλου, εμένα θα διαλέξει. Α! Και ο γάμος απ' ό,τι άκουσα θα γίνει αμέσως, ναι... σε ένα μήνα μπορεί να είμαι παντρεμένη! Θα τρελαθώ!

Μεγάφωνο : Η ώρα είναι 21.00. Παρακαλώ κλείστε τα τηλέφωνα.

Γυναίκα 4 : Φιλάνια μαμά πρέπει να σε κλείσω...ναι, μαμά μου, θα σε κάνω περήφανη.

Μεγάφωνο : Οδηγίες για την αφαίρεση της μάσκας: Με μεγάλη προσοχή ακουμπάτε τα δάχτυλά σας στις γωνίες που σχηματίζονται στο σαγόνι σας. Σπρώχνετε με δύναμη τα δάχτυλά σας προς τα επάνω. Υπενθυμίζω πως η αφαίρεση της μάσκας είναι προαιρετική.

Οι Γυναίκες ακολουθούν τις οδηγίες και προσπαθούν να βγάλουν τη μάσκα. Φαίνεται να πονάνε. Οι Γυναίκες 4, 19 και 22 τα παρατάνε. Ξαπλώνουν με τη μάσκα στο κρεβάτι.

Μεγάφωνο : Αφού ξεκολλήσει το κάτω μέρος πιάνετε καλά τη μάσκα από το πλάι στο ύψος των αυτιών και τραβάτε για μια ακόμη φορά δυνατά. Απλώνετε με απαλές κινήσεις την κρέμα ημέρας που υπάρχει στο κουτί με το νούμερό σας.

Η Γυναίκα με το ν.8 καταφέρει με μεγάλη δυσκολία να τη βγάλει. Φαίνεται να υποφέρει. Βάζει γρήγορα κρέμα αλλά συνεχίζει να πονάει. Ξαπλώνει και ακουμπάει με δυσκολία το κεφάλι της στο μαξιλάρι.

Μεγάφωνο : Μπορείτε να ξεκουραστείτε. Για το αυριανό πρόγραμμα θα ενημερωθείτε το πρωί. Μην ξεχνάτε πως είστε οι ειλειπτός υποψήφιος νύφες. Τις επόμενες μέρες θα πρέπει να προσέχετε πολύ την υγεία σας ώστε να δώσετε τον καλύτερό σας εαυτό. Ανυπομονούμε να σας γνωρίσουμε.

Τα φώτα στα δωμάτια σβήνουν.

Μεγάφωνο : Το ξενοδοχείο Coracabana σας εύχεται καλό βράδυ.

Σκηνή 3

Στα τέσσερα μικρά δωμάτια ξενοδοχείου ακούγεται το τραγούδι Copacabana. Τα φώτα ανάβουν αργά και οι Γυναίκες ξυπνούν. Μοιάζουν ευδιάθετες. Φορούν τις μάσκες εκτός από τη Γυναίκα ν.8 που το πρόσωπό της είναι κατακόκκινο και μοιάζει προσημένο.

Μεγάφωνο : Καλημέρα! Παρακαλώ σηκωθείτε από τα κρεβάτια σας και κάντε μερικές διατάσεις. Στη συνέχεια κάντε ελαφρύ μασάζ στο τριχωτό της κεφαλής και τελειώστε με ελαφρά χτυπήματα των δαχτύλων στο μέτωπο και στα μάγουλα. Ακολουθεί η διαδικασία τοποθέτησης της μάσκας. Όσες δεν την έχετε αφαιρέσει κατά τη διάρκεια της νύχτας μπορείτε να συνεχίσετε τις διατάσεις.

Οι Γυναίκες τεντώνονται γύρω και πάνω στα κρεβάτια. Κάνουν μασάζ και χτυπηματάκια. Η Γυναίκα ν.8 καθρεφτίζεται με δυσκολία στο τζάμι. Φαίνεται να πονάει πολύ.

Μεγάφωνο : Διαδικασία τοποθέτησης: Πιάνετε καλά τα μαλλιά πίσω ώστε να μην πέφτουν τρίχες στο πρόσωπο. Βάζετε μια μικρή ποσότητα από την κρέμα ημέρας που θα βρείτε στο κουτί σας. Τοποθετείτε με προσοχή τη μάσκα ώστε τα μάτια σας να βρισκονται στο κέντρο των οπών και τα χείλη σας να περιβάλλονται από τη μάσκα.

Η Γυναίκα ν.8 ακολουθεί τη διαδικασία με μεγάλη δυσκολία. Κάνει αργές κινήσεις και βγάζει ήχους πόνου. Καταφέρει να τη φορέσει.

Μεγάφωνο : Και τώρα φορέστε γρήγορα το κάτω μέρος της φόρμας σας. Από πάνω θα μείνετε με το σουτιέν. Το πρώτο τεστ θα ξεκινήσει σε πέντε λεπτά.

Οι Γυναίκες αλλάζουν ρούχα. Πίσω από τα τζάμια κάθε δωματίου ανοίγουν αργά οι κουρτίνες. Εμφανίζεται ένα μεγάλο δωμάτιο με έντονα φώτα. Μέσα στο δωμάτιο είναι ο Εξεταστής ο οποίος κάνει βόλτα σε όλα τα τζάμια και παρατηρεί αν οι γυναίκες ακολουθούν τις εντολές. Οι γυναίκες τρομάζουν μόλις βλέπουν το δωμάτιο. Αλλά ακολουθούν τις εντολές. Όταν βλέπει πως ετοιμάστηκαν όλες, ξεκινάει το πρώτο τεστ.

Εξεταστής : Κάτω από τα κρεβάτια σας θα βρείτε αριθμημένα κουτιά.
Πάρτε το κουτί 1 και ανοίξτε το.

Όσο ο Εξεταστής δίνει τις οδηγίες οι Γυναίκες τις ακολουθούν κατά γράμμα.

Εξεταστής : Μέσα στο κουτί θα βρείτε ένα μηχάνημα που μετράει τους παλμούς της καρδιάς και ένα χαρτί που δείχνει πώς ακριβώς πρέπει να το φορέσετε. Φορέστε το με μεγάλη προσοχή, αφαιρώντας τις προστατευτικές ταινίες στα σημεία που δείχνει η εικόνα. Μόλις τελειώσετε θα πατήσετε το πλήκτρο start και θα επιβεβαιώσετε πως η εγγραφή έχει ξεκινήσει. Παρακαλώ ακολουθήστε με προσοχή τα βήματα.

Οι Γυναίκες φορούν το μηχάνημα κολλώντας τα σημεία του γύρω από την καρδιά.

Εξεταστής : Πάρτε τη θέση σας στον στατικό διάδρομο γυμναστικής, ακουμπήστε τα χέρια σας μπροστά και ανεβάστε την ταχύτητα στο 4. Μπροστά σας θα βρείτε τέσσερα πλήκτρα με τα γράμματα Α έως Δ. Μόλις ξεκινήσουν οι ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής θα απαντάτε με τα αντίστοιχα πλήκτρα. Για κάθε απάντηση έχετε μόνο 20 δευτερόλεπτα.

Οι Γυναίκες μοιάζουν αγχωμένες και δυσκολεύονται λίγο αλλά καταφέρνουν να ανταποκριθούν. Οι ερωτήσεις ξεκινούν.

Εξεταστής : Παρακαλώ ανεβάστε την ταχύτητα στο 6. Ερώτηση 1 : Πως λειτουργείς στη ζωή σου σε σχέση με τα θέλω σου; Α) Αφήνω το ένστικτό μου να με καθοδηγήσει. Β) Προσπαθώ να επιλύσω και να φτάσω μικρούς βραχυπρόθεσμους στόχους. Γ) Ψάχνω να αρπάξω την κατάλληλη ευκαιρία. ή Δ) Κάνω τα πάντα για να αποκτήσω αυτό που θέλω. Υπενθυμίζω πως έχετε 20 δευτερόλεπτα για να απαντήσετε. Αν δεν προλάβετε να απαντήσετε κάποια ερώτηση τότε η ερώτηση μηδενίζεται και κατεβάζει αυτόματα την βαθμολογία σας.

Οι Γυναίκες ενώ τρέχουν προσπαθούν να συγκεντρωθούν. Δυσκολεύονται, κάποιες παραπατούν και φαίνεται πως δεν έχουν ξανανέβει σε διάδρομο. Απαντούν όλες.

Εξεταστής : Ανεβάστε την ταχύτητα στο 7. Ερώτηση 2 : Ποια πιστεύεις πως είναι η εικόνα που δίνεις στους άντρες; Α) Είμαι πρόσχαρη και ευγενική. Β) Είμαι δυναμική/ξέρω τι θέλω. Γ) Είμαι έμπιστη, ένας άντρας μπορεί να βασιστεί επάνω μου. ή Δ) Ξέρω να ανεβάζω το ηθικό του άντρα μου. Υπενθυμίζω πως έχετε 20 δευτερόλεπτα για να απαντήσετε.

Ο εξεταστής κάνει βόλτες και ελέγχει αν γίνεται σωστά όλη η διαδικασία.

Εξεταστής : Ανεβάστε την ταχύτητα στο 8. Ερώτηση 3 : Ποια πιστεύεις πως είναι η εικόνα που δίνεις στις άλλες γυναίκες; Α) Είμαι αισιόδοξος άνθρωπος με καλή ενέργεια και πολύ θετική. Β) Είμαι φιλική, προσπαθώ/έχω διάθεση για χιούμορ. Γ) Είμαι σοβαρή και μετρημένη. ή Δ) Εμπνέω σεβασμό. Υπενθυμίζω πως έχετε 20 δευτερόλεπτα για να απαντήσετε.

Οι Γυναίκες έχουν αρχίσει να τρέχουν και να λαχανιάζουν. Η Γυναίκα ν.19 δεν έχει πατήσει κάποιο πλήκτρο.

Γυναίκα ν.19 : Υπάρχει απάντηση «κανένα από τα παραπάνω»; Με ακούτε; Μπορώ να ρωτήσω; Υπάρχει απάντηση «κανένα από τα παραπάνω»;

Εξεταστής : Όχι, πρέπει να απαντήσεις με κάποιο από τα τέσσερα.

Γυναίκα ν.19 : Μα δεν είμαι κανένα.

Εξεταστής : Ο Χρόνος τελειώνει και αυτό θα μετρήσει αρνητικά πρέπει να δώσεις μια απάντηση στην οποία πιστεύεις πως είσαι πιο κοντά.
Γρήγορα 3, 2, 1...

Η Γυναίκα ν.19 πατάει ένα πλήκτρο τελευταία στιγμή.

Εξεταστής : Οι ερωτήσεις θα συνεχιστούν μετά από 10 λεπτά. Εσείς συνεχίζετε το τρέξιμο στην ίδια ταχύτητα. Αν κάποια αρχίσει να ζαλίζεται πρέπει να σταματήσει άμεσα. Σταματώντας το τρέξιμο θα μηδενιστούν οι υπόλοιπες απαντήσεις.

Ο Εξεταστής περπατάει και ελέγχει τις γυναίκες. Οι Γυναίκες ν.8 και 4 τρέχουν με άνεση στον διάδρομο, φαίνεται να πηγαίνουν καλά. Οι Γυναίκες ν.19 και 22 είναι εξαντλημένες. Τα φώτα χαμηλώνουν και ξαναδυναμώνουν για να δείξουν το πέρασμα του χρόνου. Η Γυναίκα ν.22 κάθεται στο κρεβάτι της και κλαίει. Έχει σταματήσει τη διαδικασία.

Εξεταστής : Ανεβάστε την ταχύτητα στο 12. Ερώτηση 19 : Ποια πιστεύεις πως πρέπει να είναι η συχνότητα τσακωμών με το σύζυγό σου; Α) Συνεχώς, οι τσακωμοί ανάβουν τα αίματα. Β) Συχνά, αρκεί να μη φθείρεται η σχέση. Γ) Σπάνια, μία καλή συνεννόηση

αρκεί. ή Δ) Ποτέ, μια καλή σχέση δεν έχει τσακωμούς.
Υπενθυμίζω πως έχετε 20 δευτερόλεπτα για να απαντήσετε.

Η Γυναίκα ν.19 αρχίζει να παραπατάει φαίνεται εντελώς εξαντλημένη. Κάνει προσπάθεια αλλά δεν μπορεί να σταθεί στα πόδια της πέφτει από τον διάδρομο. Μένει στο πάτωμα και κλαίει.

Εξεταστής : Τελευταία Ερώτηση 20 : Ποια εικόνα σάς προκαλεί μεγαλύτερη αποστροφή; Α) Ένα πληγωμένο καναρίνι. Β) Μια σιοτωμένη γάτα. Γ) Ένας αποκεφαλισμένος άντρας. ή Δ) Ένα παιδί με ασιτία. Μπορείτε να μειώσετε την ταχύτητα και να σταματήσετε το τρέξιμο. Ευχαριστώ, το τεστ έχει τελειώσει.

Οι Γυναίκες ν.4 και 8 κατεβαίνουν από τον διάδρομο με δυσκολία.

Μεγάφωνο : Παρακαλώ αφαιρέστε το μηχάνημα μέτρησης παλμών και τοποθετήστε το στο συρτάρι κάτω από το τζάμι.

Οι Γυναίκες αφαιρούν τα μηχανήματα. Περπατάνε με το ζόρι μέχρι το συρτάρι. Σέρνουν τα πόδια τους με τα χέρια. Τοποθετούν τα μηχανήματα μέσα στο συρτάρι τους. Ο Εξεταστής γυρνάει και τα μαζεύει ένα ένα.

Μεγάφωνο : Το πρώτο τεστ έχει τελειώσει. Μπορείτε να ξεκουραστείτε.

Τα φώτα σβήνουν απότομα.

Σκηνή 4

Στα τέσσερα δωμάτια του ξενοδοχείου ακούγεται το τραγούδι Coracabana. Οι γυναίκες ξυπνούν, κάποιες είναι ήδη με τις μάσκες στο πρόσωπο, κάνουν διατάσεις και φορούν τις πρωινές φόρμες τους. Δεν έχουν πολλή ενέργεια.

Μεγάφωνο : Καλημέρα. Παρακαλώ πάρτε το κουτί ν.7. Μέσα στο κουτί θα βρείτε ένα βαλιτσάκι – ανιχνευτή ψεύδους, ένα μηχάνημα παθητικής γυμναστικής και οδηγίες τοποθέτησης. Φορέστε πρώτα το μηχάνημα παθητικής γυμναστικής με προσοχή. Μετά ανοίξτε το βαλιτσάκι και τοποθετήστε επάνω σας τα ηλεκτροδία σύμφωνα με τις οδηγίες. Ευχαριστώ.

Σκύβουν κάτω από το κρεβάτι και παίρνουν τα κουτιά με τον αριθμό 7. Οι κουρτίνες πίσω από τα τζάμια ανοίγουν. Ο Εξεταστής παρακολουθεί αν γίνεται η διαδικασία σωστά. Οι Γυναίκες τοποθετούν το μηχάνημα επάνω τους με προσοχή.

Εξεταστής : Νούμερο 19, παρακαλώ διόρθωσε το μηχάνημα παθητικής γυμναστικής, πρέπει να φορεθεί πιο χαμηλά στον προσαγωγό και τον έξω πλατύ ώστε να μπορείς να καθίσεις. Κατά τη διάρκεια του τεστ θα είστε καθιστές. Αν κάποια δε θέλει να περάσει από τεστ μπορεί να το πει τώρα και φυσικά θα αποκλειστεί από όλη τη διαδικασία επιλογής.

Οι Γυναίκες είναι έτοιμες και καθισμένες. Φαίνεται να έχουν αγωνία. Με κάθε ερώτηση θα φωτίζεται ένα δωμάτιο και θα απαντάει η αντίστοιχη γυναίκα.

Εξεταστής : Βλέπω πως είστε έτοιμες. Ανεβάστε το μηχάνημα παθητικής γυμναστικής στο 3. Για κάθε ψευδή σας απάντηση θα ανεβαίνει η ένταση του μηχανήματος. Ας ξεκινήσουμε. Νούμερο 22 είσαι αγχωμένη με το τεστ;

Γυναίκα ν.22 : Ναι, πολύ.

Εξεταστής : Νούμερο 8, ποιος είναι ο βαθμός απολυτηρίου σου από το λύκειο;

Γυναίκα ν.8 : 14 και 1/13.

Εξεταστής : Νούμερο 4, προτιμάς τον εαυτό σου όταν είσαι μαυρισμένη;

Γυναίκα ν.4 : Ναι, φυσικά.

Εξεταστής : Νούμερο 22, στην καθημερινότητά σου έξω από εδώ, κάνεις καθημερινά ντεμακιγιάζ και νυχτερινή ενυδάτωση;

Γυναίκα ν.22 : Ναι.

Στο μηχάνημα ανάβει ένα κόκκινο λαμπάκι. Ακούγεται ήχος συναγερμού.

Εξεταστής : Νούμερο 22, έδωσες ψευδή απάντηση. Θα πρέπει να διπλασιάσεις την ένταση στο μηχάνημα παθητικής γυμναστικής.

Γυναίκα ν.22 : Ααα. Πονάει.

Εξεταστής : Νούμερο 19, απολαμβάνεις τις δουλειές του σπιτιού όπως καθάρισμα πιάτων, σιδέρωμα, σφουγγάρισμα;

Γυναίκα ν.19 : Ναι! Πολύ.

Εξεταστής : Νούμερο 4, έχεις ψάξει ποτέ το κινητό συντρόφου σου κρυφά;

Γυναίκα ν.4 : Ναι.

Εξεταστής : Νούμερο 8, έχεις παρακολουθήσει σύντροφό σου για να δεις αν σου λέει αλήθεια;

Γυναίκα ν.8 : Όχι

Εξεταστής : Νούμερο 22, θέλεις να κάνεις καριέρα ή οικογένεια;... Πρέπει να δώσεις μια απάντηση.

Γυναίκα ν.22 : Και τα δύο.

Εξεταστής : Ποιο θέλεις πιο πολύ;

Γυναίκα ν.22 : Καριέρα.

Εξεταστής : Νούμερο 8, πες ένα συχνό εφιάλτη που έχεις;

Γυναίκα ν.8 : Μεγάλα έντομα, βλέπω μεγάλα έντομα.

Εξεταστής : Νούμερο 19, έχεις απατήσει ποτέ;

Γυναίκα ν.19 : Όχι.

Στο μηχάνημα ανάβει πάλι ένα κόκκινο λαμπάκι. Ακούγεται ήχος συναγερμού.

Εξεταστής : Νούμερο 19, έδωσες ψευδή απάντηση. Θα πρέπει να διπλασιάσεις την ένταση στο μηχάνημα παθητικής γυμναστικής.

Γυναίκα ν.19 : Μμμ. Αααα

Εξεταστής : Νούμερο 4, αν από αυτό κρεμόταν η ζωή του άντρα σου θα σκότωνες τη μητέρα σου;... Πρέπει να απαντήσεις

Γυναίκα ν.4 : Όχι

Η Γυναίκα ν.4 ξεσπά σε κλάματα.

Εξεταστής : Νούμερο 8, αν από αυτό κρεμόταν η ζωή του άντρα σου θα έδινες κάποιο ζωτικό σου όργανο;

Γυναίκα ν.8 : Ναι.

Εξεταστής : Νούμερο 19, αν έπρεπε να επιλέξεις ανάμεσα στο να μείνει ζωντανός ο άντρας σου ή το παιδί σου ποιόν θα επέλεγες;

Γυναίκα ν.19 : Το παιδί μου.

Εξεταστής : Νούμερο 22, έχεις συμμετάσχει ποτέ με οποιονδήποτε τρόπο σε ομαδικό σεξ;

Γυναίκα ν.22 : Ναι.

Εξεταστής : Νούμερο 4, έχεις δεχθεί ποτέ έντονες σαδομαζοχιστικές πράξεις κατά τη διάρκεια της συνουσίας;

Γυναίκα ν.4 : Όχι.

Εξεταστής : Νούμερο 4, θα δεχόσουν έντονες σαδομαζοχιστικές πράξεις αν αυτό ευχαριστούσε πραγματικά το σύζυγό σου;

Γυναίκα ν.4 : Ναι.

Εξεταστής : Νούμερο 8, έχεις κάνει ποτέ σεξ χωρίς να το θέλεις, επειδή το ήθελε πολύ ο σύντροφός σου;

Γυναίκα ν.8 : Ναι.

Εξεταστής : Νούμερο 22, θα έκανες κάτι ακραίο κατά την συνουσία για να ευχαριστήσεις το σύζυγό σου;

Γυναίκα ν.22 : Ναι.

Εξεταστής : Νούμερο 4, θα έκανες κάτι που δε θα ήθελες καθόλου για να ευχαριστήσεις τον σύζυγό σου;

Γυναίκα ν.4 : Θα προσπαθούσα. Θα έκανα ό,τι μπορώ.

Εξεταστής : Νούμερο 8, θα δεχόσουν να τραυματιστείς σοβαρά αν αυτό σου έδινε πιθανότητες να νικήσεις τη διαδικασία επιλογής;

Γυναίκα ν.8 : Ναι.

Εξεταστής : Νούμερο 19, θα δεχόσουν να τραυματίσεις σοβαρά άλλη γυναίκα αν αυτό σου έδινε πιθανότητες να νικήσεις τη διαδικασία επιλογής;

Γυναίκα ν.19 : Ναι.

Εξεταστής : Νούμερο 4, πες μια από τις μεγαλύτερες φοβίες σου;

Γυναίκα ν.4 : Φοβία;

Εξεταστής : Φόβο, εφιάλτη.

Γυναίκα ν.4 : Τον εξευτελισμό, το δημόσιο εξευτελισμό.

Εξεταστής : Νούμερο 19, πες μια από τις μεγαλύτερες φοβίες σου;

Γυναίκα ν.19 : Οι κλειστοί χώροι.

Εξεταστής : Νούμερο 22, πες μια από τις μεγαλύτερες φοβίες σου;

Γυναίκα ν.22 : Φοβάμαι τις αράχνες. Τις φοβάμαι και τις σιχάινομαι.

Εξεταστής : Νούμερο 8, πες μια από τις μεγαλύτερες φοβίες σου;

Γυναίκα ν.8 : Το σιοτάδι.

Τα φώτα σβήνουν απότομα.

Σκηνή 5

Το σκηνικό θυμίζει κουζίνα της δεκαετίας του '60 με μια μικρή τραπεζαρία. Στις καρέκλες γύρω από το τραπέζι κάθονται τρεις πλαστικές φουσκωτές κούκλες. Οι δύο είναι σε μέγεθος παιδιών και η τρίτη είναι ένας άντρας. Η Γυναίκα ν. 19 είναι μπροστά από τον φούρνο και κοιτάζει μέσα. Είναι ντυμένη με ένα κλασικό φόρεμα του '60, καθημερινό. Φοράει μαγειρική ποδιά, τακούνια και τα μαλλιά της είναι φουσκωμένα όπως τα χτένιζαν τότε (φοράει περούκα). Στα χέρια φοράει γάντια φούρνου.

Γυναίκα ν.19 : Είμαι πολύ χαρούμενη και σήμερα! Όλα πήγαν περίφημα! Α!
Το φαγητό είναι έτοιμο! Είναι ένα πεντανόστιμο κοτόπουλο στο φούρνο με τραγανή βουτυρωμένη πετσούλα. Συνοδεύεται με baby πατατούλες και καρότα για να πάρουν βιταμίνες τα παιδιά.

Η Γυναίκα ν.19 βγάζει το πυρέξ με το κοτόπουλο από το φούρνο και το τοποθετεί με προσοχή στο τραπέζι. Τώρα βλέπουμε πως φοράει τη μάσκα. Φέρνει ένα μεγάλο μαχαίρι και με άνεση κόβει και σερβίρει το κοτόπουλο και τη γαρνιτούρα.

Γυναίκα ν.19 : Ησυχία παιδιά, ποτέ μην ενοχλείτε τον πατέρα σας. Είναι κουρασμένος από τη δουλειά και χρειάζεται αγάπη και ηρεμία. Μη διαμαρτύρεστε. Πρέπει να φάτε τα καρότα, είναι για το καλό σας. Θα σας δώσουν τις βιταμίνες που χρειάζεστε για να είστε υγιείς, να ψηλώσετε και να έχετε καθαρό μυαλό για τα μαθήματά σας. Αγάπη μου θέλεις μπούτι ή στήθος; Μα φυσικά πάντα μπούτι!

Σκύβει και τον φιλάει. Του γεμίζει το ποτήρι με μύρα και ένα δεύτερο ποτήρι με νερό. Γεμίζει τα υπόλοιπα ποτήρια με νερό και κάθεται. Χτυπάει ένας συναγεραμός. Ακούγεται η φωνή του εξεταστή.

Εξεταστής : Λάθος. Ποτέ δεν κάθεστε στο τραπέζι με τη μαγειρική ποδιά.

Γυναίκα ν.19 : Ναι, σωστά.

Εξεταστής : Πάμε πάλι από το «Ησυχία παιδιά».

Γυναίκα ν.19 : Ναι.

Εξεταστής : Αυτή τη φορά να είστε πιο αυστηρή με τα παιδιά και με περισσότερο πάθος το φιλί στο σύζυγο.

Γυναίκα ν.19 : Ναι, ευχαριστώ.

Εξεταστής : Πάμε.

Γυναίκα ν.19 : Ησυχία παιδιά, ποτέ μην ενοχλείτε τον πατέρα σας. Είναι κουρασμένος από τη δουλειά και χρειάζεται αγάπη και ηρεμία. Μη διαμαρτύρεστε. Πρέπει να φάτε τα καρότα, είναι για το καλό σας. Θα σας δώσουν τις βιταμίνες που χρειάζεστε για να είστε υγιείς, να ψηλώσετε και να έχετε καθαρό μυαλό για τα μαθήματά σας. Αγάπη μου θέλεις μπουτί ή στήθος;

Η Γυναίκα σερβίρει. Φαίνεται πως λέει τα λόγια της με περισσότερο άγχος. Χτυπάει πάλι ο συναγερμός.

Εξεταστής : Όταν μιλάτε στον σύζυγο πρέπει να τον κοιτάζετε πάντα στα μάτια. Πάμε πάλι.

Γυναίκα ν.19 : Ησυχία παιδιά, ποτέ μην ενοχλείτε τον πατέρα σας. Είναι κουρασμένος από τη δουλειά και χρειάζεται αγάπη και ηρεμία. Μη διαμαρτύρεστε. Πρέπει να φάτε τα καρότα, είναι για το καλό σας. Θα σας δώσουν τις βιταμίνες που χρειάζεστε για να είστε υγιείς, να ψηλώσετε και να έχετε καθαρό μυαλό για τα μαθήματά σας. Αγάπη μου θέλεις μπουτί ή στήθος; Μα φυσικά πάντα μπουτί!

Σκύβει και φιλάει τη φουσκωτή κούκλα με πάθος. Του γεμίζει λίγο το ποτήρι με μύρα και συνεχίζει τις κινήσεις όπως πριν. Βγάζει την ποδιά της και κάθεται στο τραπέζι.

Γυναίκα ν.19 : Πως ήταν η μέρα σου σήμερα αγάπη μου;... Πάντα τα καταφέρνεις τέλεια! Μπράβο αγάπη μου. Μας κάνεις πολύ περήφανους, δε συμφωνείτε παιδιά;

Ενώ μιλάει τρώει μικρές μπουκιές. Φαίνεται αποσυντονισμένη, προσπαθεί να θυμηθεί όλα όσα πρέπει να κάνει. Χτυπάει πάλι συναγερμός.

Εξεταστής : Και όταν τρώτε πρέπει να τον κοιτάζετε στα μάτια. Πρέπει να φαίνεται πως εννοείτε ό,τι λέτε. Συνεχίστε.

Γυναίκα ν.19 : Εγώ πέρασα υπέροχα αγάπη μου! Πήγα για ψώνια και αγόρασα αυτό το υπέροχο φόρεμα! Σ' ευχαριστώ πολύ, χάρη σε σένα η ζωή μου είναι όπως την ονειρευόμουν πάντοτε.

Είναι υπερβολική, σχεδόν τρομαχτική. Φαίνεται πως κάνει υπερπροσπάθεια.

Εξεταστής : Ωραία, μαζέψτε το τραπέζι, έχετε τελειώσει.

Γυναίκα ν.19 : Τελείωσε; Μήπως θα μπορούσα να το κάνω άλλη μια φορά; Θα είμαι καλύτερή, μπορώ.

Μεγάφωνο : Το νούμερο 19 έχει τελειώσει θα πρέπει να μαζέψετε τα πιάτα και να δώσετε τα ρούχα σας στην επόμενη γυναίκα.

Μαζεύει γρήγορα τα πιάτα και τα πλένει βιαστικά. Καθαρίζει το τραπέζι.

Εξεταστής : Η γυναίκα ν. 8 είναι έτοιμη; Να περάσει και να στρώσει το τραπέζι όπως πρέπει πριν ξεκινήσει.

Μεγάφωνο : Για την εξέταση Συζυγικού Καθήκοντος 1 καλείται να περάσει το νούμερο 8, επαναλαμβάνω το νούμερο 8.

Μπαίνει μέσα η Γυναίκα ν.8, φοράει τη φόρμα της, τη μάσκα και το σκουφί της και κρατάει ένα πυρέξ με κοτόπουλο.. Η Γυναίκα ν. 19 βγάζει τα ρούχα της, τα παπούτσια, τα νύχια και την περούκα και τα δίνει στη Γυναίκα ν. 8 για να τα φορέσει. Η Γυναίκα ν.19 φεύγει. Η Γυναίκα ν.8 στήνει γρήγορα το τραπέζι. Βάζει το κοτόπουλο στο φούρνο και μιλάει ακριβώς όπως και η προηγούμενη γυναίκα.

Γυναίκα ν.8 : Είμαι πολύ χαρούμενη και σήμερα! Όλα πήγαν περίφημα! Α!
Το φαγητό είναι έτοιμο! Είναι ένα πεντανόστιμο κοτόπουλο στο φούρνο με τραγανή βουτυρωμένη πετσούλα. Συνοδεύεται με baby πατατούλες και καρότα για να πάρουν βιταμίνες τα παιδιά.

Η Γυναίκα ν.8 βγάζει το πυρέξ με το κοτόπουλο από τον φούρνο, μόλις γυρνάει προς το τραπέζι και βλέπει την κούκλα την πλησιάζει σαν μαγεμένη, την φιλάει και βάζει τα κλάματα. Χτυπάει ο συναγερμός.

Εξεταστής : Δεν είναι τώρα το φιλι.

Γυναίκα ν.8 : Συγνώμη, μπερδεύτηκα.

Εξεταστής : Πάμε από την αρχή, συγκεντρωθείτε στα λόγια.

Γυναίκα ν.8 : Ναι, με συγχωρείτε...

Βάζει το κοτόπουλο στο φούρνο. Η ομιλία της είναι περίεργη, σαν να τρέμει από χαρά και συγκίνηση.

Γυναίκα ν.8 : Είμαι πολύ χαρούμενη και σήμερα! Όλα πήγαν περίφημα! Α!
Το φαγητό είναι έτοιμο! Είναι ένα πεντανόστιμο κοτόπουλο στο φούρνο με τραγανή βουτυρωμένη πετσούλα.

Τα φώτα σβήνουν.

Σκηνή 6

Ακούγεται το τραγούδι Copacabana και οι Γυναίκες εμφανίζονται στη σκηνή σε σειρά σαν να είναι σε καλλιστεία. Στο πίσω μέρος της σκηνής υπάρχει ένα κρεβάτι με μία φουσκωτή κούκλα - άντρα. Στο μπροστά υπάρχει ένα μικρόφωνο. Οι Γυναίκες είναι στη μέση της σκηνής. Έχουν ντυθεί σαν showgirls παλιότερης εποχής, υπερβολικές, με πούπουλα στο κεφάλι. Έχουν παγωμένα χαμόγελα στα χείλη και χαιρετάνε προς το κοινό. Φορούν πάντα τη μάσκα.

Μεγάφωνο : Παρακαλώ περάστε στο μικρόφωνο για να μας μιλήσετε για το ιδιαίτερο ταλέντο σας που θα παρουσιάσετε ώστε να διασκεδάσετε το σύζυγό σας.

Μία μία βγαίνουν μπροστά στο μικρόφωνο και μιλάνε.

Γυναίκα ν.4 : Εεε, γεια σας, είμαι πολύ χαρούμενη που έχω φτάσει μέχρι εδώ.

Μεγάφωνο : Ναι, πείτε μας για την παρουσίαση.

Γυναίκα ν.4 : Θα σας φτιάξω 10 διαφορετικά κοιτέιλ για να επιλέξει ο σύζυγός μου αυτό που προτιμάει.

Μεγάφωνο : Πολύ ωραία, ας περάσει η επόμενη.

Γυναίκα ν.22 : Γεια σας, εγώ θα σας παρουσιάσω ένα χορευτικό στριπτίζ.

Μεγάφωνο : Ωραία, η επόμενη.

Γυναίκα ν.19 : Γεια κι από μένα, εγώ θα τραγουδήσω τον εθνικό ύμνο.

Μεγάφωνο : Ευχαριστούμε, η επόμενη.

Γυναίκα ν.8 : Γεια σας, θα τον ζωγραφίσω, θα παρουσιάσω το ταλέντο μου στη ζωγραφική.

Μεγάφωνο : Πολύ καλά, παρακαλώ περάστε έξω και θα σας φωνάζουμε μία μία για να παρουσιάσετε το ιδιαίτερο ταλέντο σας.

Οι Γυναίκες βγαίνουν πάλι στη σειρά χαιρετώντας με κολλημένα χαμόγελα στα χείλη.

Μεγάφωνο : Να περάσει το νούμερο 4.

Η Γυναίκα ν.4 μπαίνει σέροντας ένα μικρό μπαρ με ροδάκια. Το τοποθετεί μπροστά από το κρεβάτι με τη φουσκωτή κούκλα. Πάνω του υπάρχουν διάφορα ποτά, εντυπωσιακά ποτήρια και διακοσμητικά. Ξεκινάει να κόβει λάιμ και λεμόνια, τα ξεφλουδίζει, γυρνάει τα μπουκάλια και τα ποτήρια στον αέρα. Είναι εντυπωσιακές οι κινήσεις της, σαν χορογραφία.

Εξεταστής : Λίγο πιο αργές τις κινήσεις σας παρακαλώ.

Γυναίκα ν.4 : Ναι, βέβαια.

Εξεταστής : Και επικεντρωθείτε στον σύζυγο, γι' αυτόν γίνεται η παρουσίαση.

Η Γυναίκα ν.4 κάνει πιο αργές και αισθησιακές κινήσεις κοιτάζοντας την κούκλα στα μάτια. Γεμίζει τα ποτήρια με τα κοκτέιλ, τα διακοσμεί με εντυπωσιακά φρούτα, αναδεντήρια, ομπρελίτσες κ.α., ενώ χορεύει. Τα βάζει σε έναν δίσκο και τα πηγαίνει στο κρεβάτι. Φιλάει με πάθος τη κούκλα.

Μεγάφωνο : Ωραία ευχαριστούμε. Να περάσει το νούμερο 22.

Η Γυναίκα ν.4 βγαίνει με τον δίσκο και το μπαρ. Μπαίνει η Γυναίκα ν.22 κρατάει στα χέρια της βεντάλιες από πούπουλα ασορτί με τα πούπουλα στο κεφάλι και το φόρεμά της.

Μεγάφωνο : Μπορείτε να ξεκινήσετε.

Η Γυναίκα ν.22 κουνάει αισθησιακά τις βεντάλιες κοιτάζοντας τη φουσκωτή κούκλα στα μάτια. Χορεύει όμορφα. Φαίνεται πως προσπαθεί πολύ.

Εξεταστής : Λίγο πιο αργές κινήσεις παρακαλώ.

Γυναίκα ν.22 : Ναι, ναι.

Αγχώνεται και οι κινήσεις της γίνονται πιο μηχανικές αλλά φαίνεται πως ξέρει να χορεύει. Αρχίζει να βγάζει τα ρούχα της.

Εξεταστής : Λίγο πιο ήρεμα και χαριτωμένα παρακαλώ.

Γυναίκα ν.22 : Ναι, ήρεμα.

Εξεταστής : Προσπαθήστε να χαλαρώσετε, μοιάζετε σφιγμένη

Γυναίκα ν.22 : Όχι, εντάξει.

Εξεταστής : Φαίνεστε φορτισμένη.

Γυναίκα ν.22 : Χαλαρώνω τον σύζυγό μου χορεύοντας.

Εξεταστής : Θέλετε να ξεκινήσετε από την αρχή;

Γυναίκα ν.22 : Όχι, όχι μπορώ.

Σταματάει τον χορό, κοιτάζει τρέμοντας το κρεβάτι..

Εξεταστής : Είστε καλά;

Γυναίκα ν.22 : Ναι καλά είμαι, απλώς...

Εξεταστής : Τι συμβαίνει; Χάνουμε χρόνο από τη διαδικασία.

Γυναίκα ν.22 : Μου φάνηκε πως είδα μια αράχνη.

Εξεταστής : Και;

Γυναίκα ν.22 : Όχι, εντάξει, ιδέα μου θα είναι.

Εξεταστής : Πρέπει να συνεχίσετε, δε γίνεται να χάνουμε χρόνο.

Γυναίκα ν.22 : Ναι, ναι συγνώμη.

Ξαναρχίζει τον χορό. Πιο μηχανικά από πριν. Πιάνει το πόδι της αισθησιακά αλλά τρέμει. Κοιτάζει έντονα το κρεβάτι.

Εξεταστής : Βλέπετε ακόμα την αράχνη;

Γυναίκα ν.22 : Όχι, όχι, δεν τη σκέφτομαι.

Προσπαθεί να συγκεντρωθεί με δυσκολία. Ξεκουμπώνει το φόρεμά της.

Εξεταστής : Επικεντρωθείτε στο σύζυγό σας, ξεχάστε τις αράχνες.

Γυναίκα ν.22 : Αράχνες; Είναι πολλές; Μήπως μπορείτε να ανοίξετε το φως;

Η Γυναίκα πηγαίνει προς τον τοίχο, μακριά από το κρεβάτι.

Γυναίκα ν.22 : Μ' ακούτε; Σας παρακαλώ ανοίξτε μου ένα φως. Δεν μπορώ... να δω αν υπάρχει κάτι εκεί.

Εξεταστής : Δυστυχώς δεν γίνεται να ανοίξουμε κάποιο φως θα πρέπει να συνεχίσετε ακόμα κι αν υπάρχουν αράχνες.

Γυναίκα ν.22 : Νομίζω πως την είδα, την είδα.

Εξεταστής : Πρέπει να συνεχίσετε, καθυστερείτε τη διαδικασία και κινδυνεύετε με αποκλεισμό.

Γυναίκα ν.22 : Την είδα, είμαι σίγουρη πως την είδα. Μπορεί να με βοηθήσει κάποιος;

Εξεταστής : Δυστυχώς είναι κάτι που θα πρέπει να αντιμετωπίσετε μόνη σας.
Πρέπει να συνεχίσετε. Προχωρήστε στη θέση σας, είναι η τελευταία προειδοποίηση.

*Η Γυναίκα ν.22 περπατάει αργά προς τη θέση της και συνεχίζει το χορό.
Ξεκουμπώνει τις καλτσοδέτες της ενώ τρέμει.*

Εξεταστής : Ωραία, ολοκληρώστε λίγο πιο γρήγορα γιατί χάθηκε χρόνος.
Βγάλτε τα ρούχα σας.

Γυναίκα ν.22 : Όχι, δεν μπορώ.

Εξεταστής : Θέλετε να σταματήσει η διαδικασία;

Γυναίκα ν.22 : Όχι, όχι, εντάξει.

Η Γυναίκα ν.22 βγάζει το φόρεμά της κάνοντας βήματα μακριά από το κρεβάτι.

Εξεταστής : Πρέπει να κοιτάζετε τον σύζυγό σας.

Γυναίκα ν.22 : Όχι, όχι.

Εξεταστής : Πλησιάστε τον.

Γυναίκα ν.22 : Τι;

Εξεταστής : Πρέπει να τον πλησιάσετε.

Γυναίκα ν.22 : Σας παρακαλώ, έχει αράχνες. Τις είδα.

Εξεταστής : Τότε θα πρέπει να τον βοηθήσετε.

Γυναίκα ν.22 : Τις βλέπω, δεν είναι μία είναι πολλές.

Εξεταστής : Πλησιάστε τον.

Γυναίκα ν.22 : (κλαίγοντας) Σας παρακαλώ, δεν μπορώ. Αααα!

Εξεταστής : Τελευταία προειδοποίηση, αν δεν πλησιάσετε αποβάλλετε.

*Έχει μείνει παγωμένη θέλει να κοιτάξει προς το κρεβάτι, αλλά δεν μπορεί.
Όταν τελικά κοιτάζει, ουρλιάζει έντρομη σαν να είδε πολλές αράχνες.*

Γυναίκα ν.22 : *(Κλαίγοντας) Βοήθεια, βοήθεια. Πάρτε με από δω. Σας
παρακαλώ. Βοήθεια!*

Μεγάφωνο : Το νούμερο 22 αποκλείστηκε.

Τα φώτα σβήνουν.

Σκηνή 7

Στη σκηνή είναι το εργαστήριο που βλέπαμε πίσω από τα τζάμια των δωματίων. Τα φώτα είναι έντονα. Στο πίσω μέρος υπάρχει ένας τεράστιος ανεμιστήρας και στα δεξιά ένας Ηλεκτροεγκεφαλογράφος με κάθισμα και οθόνη. Είναι επιβλητικός, σχεδόν τρομακτικός.

Μεγάφωνο : Να περάσει το νούμερο 8.

Η Γυναίκα ν.8 μπαίνει στην αίθουσα. Φοράει την ολόσωμη φόρμα, τη μάσκα και το σκουφί στο κεφάλι. Ο Εξεταστής της βγάζει το σκουφί της και την καλεί προς το μηχάνημα.

Εξεταστής : Καθίστε παρακαλώ.

Η Γυναίκα ν.8 κάθεται αμήχανα στον ΗΕΓ. Ο Εξεταστής πατάει ένα κουμπί. Ένας έντονος, ενοχλητικός θόρυβος ακούγεται και το μηχάνημα κατεβαίνει προς το κεφάλι της. Η Γυναίκα ν.8 τρομάζει. Όταν ακουμπάει σαν καπέλο στο κεφάλι της, ο ήχος σταματάει. Ο Εξεταστής κοιτάζει στην οθόνη.

Εξεταστής : Χαλαρώστε παρακαλώ.

Γυναίκα ν.8 : Ναι.

Εξεταστής : Θα σας δείχνω τυχαίες εικόνες και θέλω να μου λέτε το πρώτο πράγμα που έρχεται στο μυαλό σας. Παράλληλα εγγράφονται τα εγκεφαλικά σας σήματα για να ελεγχθεί η σωστή εγκεφαλική σας λειτουργία.

Γυναίκα ν.8 : Ναι.

Ο Εξεταστής δείχνει μια σειρά από εικόνες, κάθε φορά λέει δυνατά την εικόνα που υπάρχει στο χαρτί.

Εξεταστής : Αυτοκίνητο.

Γυναίκα ν.8 : Γρήγορο.

Εξεταστής : Σπίτι.

Γυναίκα ν.8 : Τούβλα.

Εξεταστής : Οικογένεια.

Γυναίκα ν.8 : Δωμάτια.

Εξεταστής : Χρήματα.

Γυναίκα ν.8 : Ανάγκη.

Εξεταστής : Κούπα.

Γυναίκα ν.8 : Καφές.

Εξεταστής : Ποτήρι.

Γυναίκα ν.8 : Γάλα.

Εξεταστής : Φαγητό.

Γυναίκα ν.8 : Ζεστό.

Εξεταστής : Τραπέζι.

Γυναίκα ν.8 : Φαγητό.

Εξεταστής : Μέρα.

Γυναίκα ν.8 : Φως.

Εξεταστής : Νύχτα.

Γυναίκα ν.8 : Αστέρια.

Εξεταστής : Σκύλος.

Γυναίκα ν.8 : Δόντια.

Εξεταστής : Γάτα.

Γυναίκα ν.8 : Νύχια.

Εξεταστής : Ρούχα.

Γυναίκα ν.8 : Σακάκι.

Εξεταστής : Ζώνη.

Γυναίκα ν.8 : Σημάδι.

Εξεταστής : Νύχτα.

Γυναίκα ν.8 : Αίμα.

Εξεταστής : Ωραία.

Ο Εξεταστής μαζεύει τις εικόνες.

Εξεταστής : Τώρα θα σας κάνω κάποιες ερωτήσεις. Δεν υπάρχουν σωστές και λάθος απαντήσεις. Έχετε αδέρφια;

Γυναίκα ν.8 : Όχι.

Εξεταστής : Οι γονείς σας ζουν;

Γυναίκα ν.8 : Ναι, νομίζω.

Εξεταστής : Από πού μάθατε για αυτή τη διαδικασία;

Γυναίκα ν.8 : Το είδα στο internet, είδα την αγγελία.

Εξεταστής : Πως ήρθατε μέχρι εδώ;

Γυναίκα ν.8 : Στο ξενοδοχείο;

Εξεταστής : Ναι.

Γυναίκα ν.8 : Με λεωφορείο.

Εξεταστής : Σας στηρίζουν στην απόφασή σας να μπειτε στη διαδικασία.

Γυναίκα ν.8 : Τι εννοείτε;

Εξεταστής : Υπάρχει κάποιος που να γνωρίζει για αυτή την απόφαση και να σας στηρίζει;

Γυναίκα ν.8 : Όχι.

Εξεταστής : Κάποιος φίλος, φίλη;

Γυναίκα ν.8 : Όχι δεν το έχω πει σε κανέναν.

Εξεταστής : Ωραία, καθίστε, σκεφτείτε και πείτε μια ιστορία από την παιδική σας ηλικία.

Γυναίκα ν.8 : Τι ιστορία;

Εξεταστής : Μια ιστορία που σας έρχεται στο μυαλό. Οποιαδήποτε.

Γυναίκα ν.8 : ...Δεν ξέρω τι θέλετε ακριβώς, αλλά κάτι θυμήθηκα.

Εξεταστής : Ωραία ξεκινήστε.

Γυναίκα ν.8 : Ήμουν μικρή, περίπου τεσσάρων-πέντε χρονών και έπαιζα δίπλα στη θάλασσα. Δεν επιτρεπόταν να μπω μέσα γιατί ήμουν μόνη μου. Έπαιζα δίπλα στη θάλασσα με τις πέτρες. Τις πετούσα και άκουγα το θόρυβο που κάνανε όταν βούλιαζαν. Εξαφανίζονταν γρήγορα. Έπαιζα από το πρωί είχε φτάσει απόγευμα. Κάποια στιγμή δεν άντεξα, πλησίασα στη θάλασσα. Ήμουν μικρή. Κι έτσι όπως την έβλεπα ήρεμη, σκέφτηκα «τι κακό μπορεί να γίνει»; Βούτηξα τα πόδια μου μέσα και έμεινα να τα χαζεύω στο νερό. Ήταν τόσο ήρεμη η θάλασσα. Χωρίς να το καταλάβω ο ουρανός άρχισε να γίνεται ροζ. Όλα γύρω μου είχαν γίνει ροζ, γιατί η παραλία ήταν γεμάτη με λευκές πέτρες. Δεν είχα ξαναδεί αυτό το χρώμα στο ουρανό ή δεν το είχα προσέξει ποτέ μέχρι τότε. Ήμουν πολύ μικρή. Νόμιζα πως ήταν κάτι αφύσικο. Πως ο ουρανός έγινε ροζ γιατί βούτηξα τα πόδια μου στη θάλασσα. Φαντάστηκα πως σιγά σιγά θα γινότανε κόκκινος. Όλα γύρω μου θα κοκκίνιζαν σε λίγο. Βγήκα τρέχοντας και άρχισα να κλαίω. Έκλαιγα και φοβόμουν. Σε λίγο άρχισε να σκοτεινιάζει. Ο ουρανός έγινε μαύρος, όχι κόκκινος. Κι εγώ έκλαιγα για ώρες, εκεί, ακίνητη. Από τότε μου έχει μείνει μάλλον και τρέμω το σκοτάδι. Όταν σκοτεινιάζει περιμένω πως θα κοκκινίσουν τα πάντα γύρω μου, πως θα γεμίσει αίμα ο ουρανός. Κόκκινο πηχτό αίμα.

Εξεταστής : Ωραία, δε χρειαζόταν τόση ανάλυση. Μια τελευταία ερώτηση.

Γυναίκα ν.8 : Ναι.

Εξεταστής : Γιατί ήρθατε εδώ;

Γυναίκα ν.8 : Για να παντρευτώ... για να κερδίσω και να τον παντρευτώ.

Εξεταστής : Γιατί πιστεύετε πως θα κερδίσετε εσείς;

Γυναίκα ν.8 : Θα σας πω ένα μυστικό. Πιστεύω πως για μένα την έβαλε την αγγελία. Οι υπόλοιπες κοπέλες δεν τον ξέρουν, έχουν έρθει στα τυφλά μόνο για να παντρευτούν. Όποιος και να ήταν θα ήθελαν να τον παντρευτούν.

Εξεταστής : Εσείς τον ξέρετε;

Γυναίκα ν.8 : Τον είχα γνωρίσει σε ένα πάρτι μασκέ. Ήμασταν μικροί αλλά το θυμάμαι σαν χθες. Μάλιστα όταν έφευγα κάτι μου είπε. Είχε πολλή φασαρία και δεν μπόρεσα να ακούσω. Προσπάθησα πολύ να καταλάβω τι μου είπε, αλλά δεν τα κατάφερα. Ήταν ένας ήχος περιεργός, σαν μια λέξη ασυνήθιστη. Μια λέξη... μργκ...μνγκγκ. Τι να ήταν;... Ναι, μόλις είδα την αγγελία ήταν σαν να την έβαλε για να με βρει.

Εξεταστής : Η εξέταση έχει τελειώσει.

Γυναίκα ν.8 : Α, ναι.

Ο Εξεταστής πατάει πάλι το κουμπί με τον ενοχλητικό ήχο. Το κεφάλι της Γυναίκας ν.8 απεγκλωβίζεται. Σηκώνεται και φοράει το σκουφί στο κεφάλι της.

Μεγάφωνο : Να περάσει το νούμερο 19.

Τα φώτα σβήνουν.

Σκηνή 8

Στην εργαστήριο, μπροστά από το μεγάλο ανεμιστήρα υπάρχει ένα μηχάνημα που θυμίζει φέρετρο, υποτίθεται πως είναι μαγνητικός τομογράφος. Το πάνω μέρος του τομογράφου είναι σχεδόν κολλημένο στον ανεμιστήρα.

Μεγάφωνο : Να περάσει το νούμερο 19.

Η Γυναίκα ν.19 μπαίνει στην αίθουσα του εργαστηρίου. Φοράει την ολόσωμη φόρμα, τη μάσκα και το σκουφί στο κεφάλι. Ο Εξεταστής την καλεί προς το μηχάνημα. Όλες του οι κινήσεις και ο τρόπος ομιλίας είναι βιαστικά.

Εξεταστής : Ελάτε και ξαπλώστε εδώ παρακαλώ.

Γυναίκα ν.19 : Τι είναι αυτό;

Εξεταστής : Είναι μαγνητικός τομογράφος. Έχετε κάποιο μεταλλικό αντικείμενο μέσα σας;

Γυναίκα ν.19 : Τι αντικείμενο;

Εξεταστής : Μεταλλικό, από κάποιο εγχείρηση;

Γυναίκα ν.19 : Όχι.

Εξεταστής : Ωραία ξαπλώστε. Φορέστε αυτά τα ακουστικά.

Γυναίκα ν.19 : Γιατί; Τι είναι αυτό;

Εξεταστής : Μια απλή εξέταση είναι, ξαπλώστε παρακαλώ.

Η Γυναίκα ν.19 ξαπλώνει στο κρεβάτι του μηχανήματος. Ο Εξεταστής πατάει ένα κουμπί. Ένας έντονος, ενοχλητικός θόρυβος ακούγεται και ξεκινάει να λειτουργεί ο ανεμιστήρας. Το μηχάνημα ανεβάζει τη γυναίκα ψηλά.

Γυναίκα v.19 : Τι εξέταση; Μπορείτε να μου εξηγήσετε;

Εξεταστής : Ηρεμήστε παρακαλώ. Θα πρέπει να μας εμπιστευτείτε και να ακολουθήσετε τις οδηγίες.

Ο θόρυβος συνεχίζει να ακούγεται, το κρεβάτι κινείται προς το εσωτερικό μέρος του μηχανήματος κλείνοντας τη γυναίκα μέσα. Μόλις φτάνει το κρεβάτι μέσα ακούγεται ένας ήχος σαν να κλειδώνει.

Γυναίκα v.19 : Τι κάνετε;

Εξεταστής : Θα μείνετε ακίνητη για είκοσι λεπτά. Καλό θα ήταν να κρατάτε τα μάτια σας κλειστά. Θα ακούτε έναν ενοχλητικό θόρυβο σαν τρυπάνι, δεν είναι κάτι ανησυχητικό.

Γυναίκα v.19 : Δεν έχουν μπει καλά τα ακουστικά. Δε νιώθω καλά.

Ο Εξεταστής έχει απομακρυνθεί από τον τομογράφο και έχει πλησιάσει τις οθόνες στην άκρη του εργαστηρίου. Κάνει ρυθμίσεις και δε φαίνεται να ακούει τη Γυναίκα v.19.

Γυναίκα v.19 : Με ακούτε; Δεν έχουν μπει καλά τα ακουστικά... Είστε εδώ;

Η Γυναίκα v.19 ανοίγει τα μάτια της και βλέπει πως είναι μέσα στο μηχάνημα. Δεν μπορεί να βγει. Το μηχάνημα κάνει έναν τρομακτικό ήχο. Προσπαθεί να κινηθεί αλλά είναι πολύ στενά.

Γυναίκα v.19 : Που είμαι; Σας παρακαλώ... το σταματάτε λίγο; Με ακούτε. Δεν μπορώ να σηκωθώ... Βγάλτε με. Θέλω να βγω από εδώ.

Η Γυναίκα v.19 αρχίζει να χτυπιέται μέσα στο μηχάνημα. Προσπαθεί να βγει αλλά είναι αδύνατο. Ο Εξεταστής την ακούει και πλησιάζει.

Εξεταστής : Σταματήστε, το μηχάνημα είναι ιδιαιτέρως ευαίσθητο και ακριβό.

Η Γυναίκα ν.19 μόλις τον ακούει χτυπιέται ακόμα πιο δυνατά και φωνάζει. Μιλάει διακεκομμένα, σαν να μην μπορεί να πάρει ανάσα.

Γυναίκα ν.19 : Βγάλτε με...βγάλτε με.

Εξεταστής : Αν σας βγάλω σημαίνει πως χάνετε τη θέση σας στη διαδικασία επιλογής.

Γυναίκα ν.19 : *(κλαίει)* Σας παρακαλώ, βγάλτε με.

Εξεταστής : Είστε σίγουρη πως δεν μπορείτε να μείνετε απλώς ακίνητη για είκοσι λεπτά. Είναι μια απαραίτητη εξέταση. Πρέπει να εξετάσουμε τα εσωτερικά ζωτικά σας όργανα. Να βεβαιωθούμε για το αν είστε απολύτως υγιής.

Γυναίκα ν.19 : Δεν μπορώ... θα πεθάνω, δεν μπορώ να κουνηθώ, σας παρακαλώ βγάλτε με. Δεν αντέχω άλλο... *(φωνάζει τη λίγη δύναμή που έχει)* Βγάλτε με έξω.

Ο Εξεταστής βγάζει τη Γυναίκα ν.19 από το μηχάνημα. Η Γυναίκα ν.19 είναι σε άθλια κατάσταση, το σκουφί έχει φύγει και είναι ξεμαλλιασμένη. Προσπαθεί να πάρει ανάσα. Δεν έχει δύναμη να σηκωθεί. Πετάει τα ακουστικά και βάζει τα κλάματα.

Εξεταστής : Κρίμα ήταν πολύ απλή διαδικασία.

Μεγάφωνο : Το νούμερο 19 αποκλείστηκε.

Εξεταστής : Περάστε έξω.

Γυναίκα ν.19 : Σας παρακαλώ, δώστε μου ένα λεπτό.

Εξεταστής : Καθυστερείτε τη διαδικασία.

Γυναίκα ν.19 : Να πάρω μια ανάσα, να επανέλθουν οι παλμοί μου.

Εξεταστής : Περάστε έξω παρακαλώ.

Γυναίκα ν.19 : Δε γίνεται να γίνει κάπως αλλιώς αυτή η εξέταση;

Εξεταστής : Λυπάμαι.

Γυναίκα ν.19 : Μα είναι άδικο, σας είχα πει πως έχω κλειστοφοβία.

Εξεταστής : Δεν μπορούμε να γίνουν διακρίσεις. Έχετε ήδη αποκλειστεί.
Έχει τελειώσει. Παρακαλώ περάστε αλλιώς θα αναλάβει η ασφάλεια.

Η Γυναίκα ν.19 προσπαθεί με δυσκολία να σηκωθεί. Παίρνει βαθιές ανάσες. Ο Εξεταστής απομακρύνεται και την αφήνει να σηκωθεί και να φύγει μόνη της.

Μεγάφωνο : Να περάσει η Γυναίκα ν.4.

Η Γυναίκα ν.4 μπαίνει και βλέπει τη Γυναίκα ν.19 σε κακή κατάσταση. Δεν την πλησιάζει. Μένει και περιμένει κάποια εντολή από τον Εξεταστή. Η Γυναίκα ν.19 φεύγει με αργά βήματα. Η Γυναίκα ν.4 παίρνει γρήγορα τη θέση της σαν να γνωρίζει τη διαδικασία. Ο Εξεταστής της φοράει τα ακουστικά και τη βάζει μέσα. Τα φώτα σβήνουν.

Σκηνή 9

Στο εργαστήριο, στο αριστερό μέρος υπάρχει μια καρέκλα γυναικολόγου. Δίπλα στην καρέκλα υπάρχει ένα τραπέζι με εργαλεία γυναικολογικά. Κάποια από τα εργαλεία μοιάζουν τρομακτικά μεγάλα, κάποια είναι κοφτερά. Όλα φαίνονται καλογραλισμένα και ακριβά.

Μεγάφωνο : Να περάσει το νούμερο 4.

Η Γυναίκα ν.4 μπαίνει στην αίθουσα του εργαστηρίου. Φοράει την ολόσωμη φόρμα, τη μάσκα και το σκουφί στο κεφάλι. Ο Εξεταστής της δείχνει το παραβάν με τα ρούχα που πρέπει να φορέσει.

Εξεταστής : Παρακαλώ βγάλτε τα ρούχα σας και φορέστε την ποδιά.

Η Γυναίκα ν.4 αλλάζει γρήγορα και βγαίνει από το παραβάν φορώντας μια κλασική ποδιά ασθενών. Δείχνει φοβισμένη.

Εξεταστής : Ξαπλώστε εδώ με τα πόδια ανοιχτά.

Γυναίκα ν.4 : Αυτή η εξέταση είναι απαραίτητη; Δεν μπορώ να σας φέρω χαρτί από το δικό μου γιατρό.

Εξεταστής : Όχι, η εξέταση γονιμότητας είναι πολύ σημαντική για τη διαδικασία.

Γυναίκα ν.4 : Ναι, αλλά δεν νιώθω α-

Εξεταστής : Ξαπλώστε παρακαλώ και ανοίξτε τα πόδια.

Γυναίκα ν.4 : Ναι.

Εξεταστής : Θα σας κάνω παράλληλα κάποιες απαραίτητες ερωτήσεις.

Η Γυναίκα ν.4 ξαπλώνει και κοιτάζει ψηλά. Η ποδιά της φτάνει μέχρι το γόνατο με αποτέλεσμα οι θεατές να μη βλέπουν τι ακριβώς θα γίνει. Είναι πολύ αμήχανη. Ο Εξεταστής φοράει τα γάντια. Η Γυναίκα ν.4 κοιτάζει τα εργαλεία και γυρνάει με αποστροφή το βλέμμα της.

Εξεταστής : Πότε είχατε την τελευταία σας σεξουαλική επαφή;

Γυναίκα ν.4 : Πριν από δύο εβδομάδες.

Εξεταστής : Υπάρχει περίπτωση να είστε έγκυος;

Γυναίκα ν.4 : Όχι

Εξεταστής : Πριν από αυτή; Είχατε άλλη επαφή;

Γυναίκα ν.4 : Ναι, μια μέρα πριν.

Εξεταστής : Υπάρχει περίπτωση να είστε έγκυος;

Γυναίκα ν.4 : Όχι.

Εξεταστής : Άλλη επαφή;

Γυναίκα ν.4 : Ναι, αρκετές αυτό το μήνα αλλά δεν υπάρχει περίπτωση να είμαι έγκυος.

Εξεταστής : Γνωρίζετε αν έχετε κάποια δυσλειτουργία ή ασθένεια;

Γυναίκα ν.4 : Όχι, όλα είναι φυσιολογικά.

Εξεταστής : Ωραία, ας το δούμε.

Ο Εξεταστής φαίνεται να βάζει το χέρι του μέσα της και να την περιεργάζεται, η Γυναίκα ν.4 πονάει. Παίρνει ένα μεγάλο, περίεργο μηχανήμα που μοιάζει με υπέρηχο. Στη μια άκρη έχει οθόνη και στην άλλη άκρη βάζει ένα προφυλακτικό και το τοποθετεί στον κόλπο της. Το κινεί και κοιτάζει την οθόνη με προσοχή. Η Γυναίκα ν.4 φαίνεται να πονάει πολύ.

Γυναίκα ν.4 : Πονάω.

Εξεταστής : Κάντε υπομονή, θα είναι γρήγορη η εξέταση. Έχετε κάνει ποτέ τεστ γονιμότητας;

Γυναίκα ν.4 : Όχι.

Εξεταστής : Μάλιστα... Κάποιο ιστορικό ανησυχητικό;

Γυναίκα ν.4 : Όχι.

Εξεταστής : Γνωρίζετε αν η μητέρα σας έχει εμμηνόπαυση;

Γυναίκα ν.4 : Ναι, έχει.

Εξεταστής : Από ποια ηλικία;

Γυναίκα ν.4 : Δε θυμάμαι.

Εξεταστής : Περίπου;

Γυναίκα ν.4 : Δεν ξέρω, γιατί με ρωτάτε;

Εξεταστής : Είναι απαραίτητο να γνωρίζουμε.

Γυναίκα ν.4 : Περίπου στα πενήντα νομίζω.

Εξεταστής : Όχι, νωρίτερα;

Γυναίκα ν.4 : Δεν είμαι σίγουρη.

Εξεταστής : Θυμηθείτε παρακαλώ, είναι σημαντικό για την πορεία σας στη διαδικασία.

Γυναίκα ν.4 : Ναι, ναι πενήντα, όχι νωρίτερα.

Εξεταστής : Σε ποια ηλικία είχατε την πρώτη σας επαφή;

Γυναίκα ν.4 : Αυτό είναι απαραίτητο;

Εξεταστής : Αν δε δώσετε απάντηση δε θα έχω ολοκληρωμένη εικόνα και δε θα μπορέσετε να περάσετε στη επόμενη φάση της διαδικασίας. Παρακαλώ απαντήστε.

Γυναίκα ν.4 : Δεκατρία.

Ο Εξεταστής τελειώνει με τον υπέρηχο και παίρνει δύο άλλα εργαλεία. Τα χρησιμοποιεί για να πάρει δείγμα γονιμότητας. Η Γυναίκα ν.4 πονάει πολύ.

Εξεταστής : Με πόσους άντρες έχετε κάνει σχέση στη ζωή σας;

Γυναίκα ν.4 : Όταν λέτε σχέση;

Εξεταστής : Ολοκληρωμένη σεξουαλικά σχέση.

Γυναίκα ν.4 : Με επτά.

Εξεταστής : Με πόσους έχετε κάνει σεξ;

Γυναίκα ν.4 : Α, πονάω.

Εξεταστής : Χαλαρώστε παρακαλώ.

Γυναίκα ν.4 : Αα.

Εξεταστής : Αν δε χαλαρώσετε θα πονάτε περισσότερο.

Γυναίκα ν.4 : Μμμ... με...

Εξεταστής : Δεν σας άκουσα.

Γυναίκα ν.4 : Πονάω, πονάω.

Εξεταστής : Θέλετε να διακοπεί η διαδικασία;

Γυναίκα ν.4 : Όχι... τι ρωτήσατε;

Εξεταστής : Με πόσους έχετε κάνει σεξ;

Γυναίκα ν.4 : ... με δεκαοκτώ.

Εξεταστής : Έχετε κακοποιηθεί ποτέ σεξουαλικά;

Γυναίκα ν.4 : Τι εννοείτε;

Εξεταστής : Εισχώρηση με βία, χωρίς να το απολαμβάνετε.

Η Γυναίκα ν.4 τον κοιτάζει και σκέρτεται ενώ πονάει πολύ.

Γυναίκα ν.4 : Όχι.

Εξεταστής : Ωραία τελειώσαμε.

Γυναίκα ν.4 : Πονάω.

Εξεταστής : Δεν είναι τίποτα. Θα περάσει. Αλλάζτε ρούχα παρακαλώ.

Η Γυναίκα ν.4 φαίνεται να πονάει πολύ. Φεύγει περπατώντας αργά. Ντύνεται με αργές κινήσεις. Ο Εξεταστής βγάζει τα γάντια.

Μεγάφωνο : Να περάσει το νούμερο 8.

Τα φώτα σβήνουν.

Σκηνή 10

Είναι σαν τηλεοπτικό πλατό. Στο μπροστά μέρος έχει στηθεί ένα μικρόφωνο. Ακούγεται πάλι το τραγούδι Coracabana από τα μεγάφωνα. Γίνεται η ανακοίνωση για τις νικήτριες που περνάνε στην επόμενη φάση, σε κάθε αριθμό ακούγονται έντονα ψεύτικα χειροκροτήματα. (Εναλλακτικά αυτή η σκηνή μπορεί να παιχτεί από οθόνη ή προβολή.)

Μεγάφωνο : Οι Γυναίκες που περνάνε στην επόμενη φάση είναι: το νούμερο 4, το νούμερο 8, το νούμερο 46, το νούμερο 72 και τελευταία είναι η γυναίκα με το νούμερο... 83. Συγχαρητήρια περνάτε στην επόμενη φάση! Οι υπόλοιπες γυναίκες δυστυχώς δεν τα κατάφεραν, μπορούν να παραλάβουν τα πράγματά τους από τη ρεσεψιόν και να αποχωρήσουν από το ξενοδοχείο. Για την έναρξη της επόμενης φάσης παρακαλούμε το νούμερο 4 να περάσει.

Η Γυναίκα ν.4 μπαίνει, είναι πάρα πολύ χαρούμενη. Φοράει μία κόκκινη τουαλέτα, τακούνια και περούκα. Το πρόσωπό της είναι καλυμμένο από τη μάσκα. Περπατάει και χαιρετάει προς τους θεατές. Πηγαίνει στο μικρόφωνο. Ακούγεται η φωνή του Εξεταστή.

Εξεταστής : Συγχαρητήρια! Είστε μία από τις πέντε Γυναίκες που περνάνε στην επόμενη φάση.

Γυναίκα ν.4 : Ευχαριστώ.

Εξεταστής : Είμαστε ζωντανά στον αέρα για να γιορτάσουμε μαζί αυτή τη νίκη. Πιστεύετε πως οι δικοί σας θα σας έχουν αναγνωρίσει από τη φωνή ή την κίνηση;

Γυναίκα ν.4 : Ναι, σίγουρα, η μαμά μου περίμενε πως και πως αυτή τη στιγμή. Και κάποιοι φίλοι ίσως.

Εξεταστής : Θέλετε να πείτε κάτι στη μαμά σας;

Γυναίκα ν.4 : Ναι! Μαμά είμαι στην πεντάδα! Σ' αγαπάω!

Εξεταστής : Πως νιώθετε που φτάσατε μέχρι εδώ;

Γυναίκα ν.4 : Είμαι πολύ χαρούμενη. Μετά από τόσες μέρες προσπάθειας νιώθω πως ανταμείβομαι.

Εξεταστής : Πιστεύετε πως θα νικήσετε;

Γυναίκα ν.4 : Από τη στιγμή που έφτασα ως εδώ, είμαι πολύ κοντά στη νίκη. Ναι, πιστεύω πως θα νικήσω. *(γελάει χαρούμενη)*

Εξεταστής : Και είστε έτοιμη για τον γάμο;

Γυναίκα ν.4 : Φυσικά, από μικρή ονειρεύομαι αυτή τη στιγμή. Γνωρίζω τα πάντα για τον μελλοντικό σύζυγό μου *(γελάει)*. Πριν μπω εδώ έκανα μεγάλη έρευνα σε περιοδικά και στα social media.

Εξεταστής : Είναι λοιπόν σαν να τον ξέρετε ήδη. Πιστεύετε πως ταιριάζετε;

Γυναίκα ν.4 : Ε, αν δεν το πίστευα δε θα ήμουν εδώ.

Εξεταστής : Και είστε έτοιμη για τη φάση εξωτερικής βελτίωσης.

Γυναίκα ν.4 : Ναι.

Εξεταστής : Δεν το λέτε με ενθουσιασμό.

Γυναίκα ν.4 : Φοβάμαι λίγο, δεν έχω ξανακάνει επέμβαση.

Εξεταστής : Αν είχατε βρει τον ιδανικό σύζυγο και σας ζητούσε να κάνετε μια μικρή βελτίωση, δε θα την κάνατε;

Γυναίκα ν.4 : Ε, ναι, αν μου το ζητούσε ο άνθρωπός μου...

Ακούγεται χειροκρότημα

Εξεταστής : Πολύ ωραία! Είστε έτοιμη λοιπόν για τη μεγάλη αποκάλυψη;

Γυναίκα ν.4 : Τι αποκάλυψη;

Εξεταστής : Είστε έτοιμη να αφαιρέσετε τη μάσκα και να αποκαλύψετε ποια είστε;

Γυναίκα ν.4 : Αλήθεια; Να τη βγάλω;

Εξεταστής : Ναι, αφαιρέστε την με προσοχή.

Η Γυναίκα ν.4 αφαιρεί τη μάσκα. Πονάει, υποφέρει αλλά την τραβάει με δύναμη. Το πρόσωπό της είναι κατακόκκινο και πρησμένο. Προσπαθεί να χαμογελάσει.

Γυναίκα ν.4 : (Χαμογελώντας) Πονάει λίγο...

Εξεταστής : Τώρα μπορείτε να χαιρετήσετε πάλι τους δικούς σας.

Γυναίκα ν.4 : Γεια σου μαμά!

Ακούγονται γέλια και χειροκρότημα.

Εξεταστής : Θέλετε να κάνετε οικογένεια;

Γυναίκα ν.4 : Ναι, πολύ.

Εξεταστής : Πόσα παιδιά;

Γυναίκα ν.4 : Ε, αυτό εξαρτάται και από το σύζυγο, νομίζω πως κι αυτός θέλει πολλά παιδιά οπότε, τέσσερα, πέντε.

Εξεταστής : Μπράβο!

Ακούγεται πάλι χειροκρότημα.

Εξεταστής : Πιστεύετε πως θα γίνετε καλή μητέρα;

Γυναίκα ν.4 : Ναι, το θέλω πολύ.

Εξεταστής : Και σύζυγος;

Γυναίκα ν.4 : Ανυπομονώ να γίνω η ιδανική σύζυγος. Θέλω να του προσφέρω ό,τι ονειρεύεται.

Εξεταστής : Όπως;

Γυναίκα ν.4 : (Γελώντας) Δεν ξέρω θα του κάνω μασάζ όλη μέρα!

Ακούγονται γέλια και χειροκρότημα.

Εξεταστής : Πως σκέφτεστε το σπίτι σας;

Γυναίκα ν.4 : Όχι πολύ μεγάλο. Διώροφο με τέσσερις κρεβατοκάμαρες γυμναστήριο, γραφείο, κουζίνα, σαλόνι και μια μεγάλη αυλή.

Εξεταστής : Υπέροχα.

Γυναίκα ν.4 : Ναι, θέλω να είναι ζεστό.

Εξεταστής : Μισό λεπτό, με ειδοποιούν πως έχει αλλάξει κάτι στην τελική επιλογή.

Γυναίκα ν.4 : Τι;

Μεγάφωνο : Δυστυχώς η γυναίκα ν.4 δεν μπορεί να περάσει στην επόμενη φάση. Το τελικό τεστ γονιμότητας βγήκε αρνητικό. Οι Γυναίκες που περνάνε στην επόμενη φάση είναι το νούμερο 8, το νούμερο 46, το νούμερο 72 και το νούμερο 83.

Γυναίκα ν.4 : Τι εννοείτε;

Εξεταστής : Λυπάμαι, δεν περάσατε. Παρακαλούμε πρέπει να μαζέψετε τα πράγματά σας και να αφήσετε το ξενοδοχείο.

Γυναίκα ν.4 : Δεν μπορεί, κάποιο λάθος έχει γίνει. Είμαι καλά.

Εξεταστής : Είναι πολύ βασικός παράγοντας η γονιμότητα, δυστυχώς θα πρέπει να φύγετε.

Γυναίκα ν.4 : Μα τι λέτε; Αφού πέρασα.

Εξεταστής : Λυπάμαι, όπως καταλαβαίνετε το να μπορείτε να κάνετε παιδιά είναι βασική προϋπόθεση για ένα γάμο.

Γυναίκα ν.4 : Σίγουρα μπορώ, αφήστε με, πρέπει να μείνω στην επόμενη φάση.

Μεγάφωνο : Το νούμερο 4 αποκλείστηκε, παρακαλούμε να περάσει έξω.

Γυναίκα ν.4 : Όχι, δε φεύγω, δεν πάω πουθενά. Έτσι το λέτε δεν είναι αλήθεια.

Εξεταστής : Περάστε έξω.

Γυναίκα ν.4 : Δεν πάω πουθενά αν δε δω τις εξετάσεις. Θέλω να δω τις εξετάσεις.

Εξεταστής : Παρακαλώ απομακρυνθείτε, έρχεται η ασφάλεια.

Γυναίκα ν.4 : Όχι, λέτε ψέματα, μπορώ να κάνω παιδιά.

Εξεταστής : Δεν μπορείτε.

Γυναίκα ν.4 : *(κλαίει)* Όχι.

Μπαίνει στην αίθουσα η ασφάλεια και την παίρνουν με το ζόρι έξω. Προσπαθεί να αντισταθεί αλλά είναι αδύνατο.

Μεγάφωνο : Να περάσει το νούμερο 8.

Η Γυναίκα ν.8 μπαίνει στην αίθουσα. Ακούγεται πάλι το τραγούδι Coracabana. Φοράει ένα μακρύ πράσινο φόρεμα και περούνα. Στο πρόσωπο έχει τη μάσκα. Χαιρετάει προς το κοινό χαρούμενη. Τα φώτα σβήνουν.

Σκηνή 11

Στο εργαστήριο έχει στηθεί ένα ιατρικό κρεβάτι, φώτα και εξοπλισμός που μοιάζει με χειρουργείο. Η Γυναίκα ν.8 είναι με τα εσώρουχα, χωρίς τη μάσκα. Το πρόσωπό της είναι κατακόκκινο σαν να έμεινε μέρος από το δέρμα της στη μάσκα. Στέκεται όρθια και ένας γιατρός με χειρουργικά ρούχα σημειώνει με κόκκινο μαρκαδόρο πολλά σημεία του σώματος. Λίγο πιο δίπλα είναι ο Εξεταστής.

Γιατρός : Μην ανησυχείτε καθόλου, το δέρμα σας θα αναδομηθεί και θα είναι καλύτερο από πριν.

Γυναίκα ν.8 : Ναι, απλώς πονάει λίγο.

Μεγάφωνο : Η τελική δοκιμασία έχει ξεκινήσει με τη Γυναίκα ν.8. Μένουν μόνο τέσσερις Γυναίκες. Ποια θα είναι η νικήτρια;

Γιατρός : Ωραία, λοιπόν, εδώ θα γίνει μια μικρή αφαίρεση, εδώ επίσης.

Γυναίκα ν.8 : Αφαίρεση;

Γιατρός : Ναι, έχετε κάποια χιλιοστά περιττού λίπους. Μην ανησυχείτε για το δικό σας καλό δουλεύουμε. Εδώ θα προσθέσουμε λίγο στήθος.

Γυναίκα ν.8 : Γιατί; Δεν είναι καλό;

Γιατρός : Μπορεί πάντα να γίνει καλύτερο. Τα κόκαλα της λεικάνης είναι καλά. Ίσως χρειαστεί να φύγει κάποιο πλευρό. Θα το δούμε στην πορεία της απορρόφησης. Στο πρόσωπο θα γίνει διόρθωση στη μύτη, τα ζυγωματικά, το σαγόνι, στα χείλη και σίγουρα στα αυτιά.

Γυναίκα ν.8 : Ναι... τα αυτιά θέλουν μάζεμα.

Γιατρός : Νομίζω πως είμαστε εντάξει. Μπορούμε να ξεκινήσουμε. Είστε έτοιμη;

Γυναίκα ν.8 : Ε...ναι.

Γιατρός : Δεν υπάρχει λόγος να φοβάστε, είναι επεμβάσεις ρουτίνας.

Γυναίκα ν.8 : Ναι, όχι, δε φοβάμαι.

Γιατρός : Θα σας κάνουμε τέλεια, όπως ακριβώς σας ονειρεύεται.

Γυναίκα ν.8 : Ανυπομονώ.

Γιατρός : Ξαπλώστε παρακαλώ και χαλαρώστε.

Γυναίκα ν.8 : Μπορώ να ρωτήσω;

Γιατρός : Ναι, παρακαλώ.

Γυναίκα ν.8 : Πόσο καιρό θα πάρουν όλα αυτά;

Γιατρός : Κάνουμε ειδικές επεμβάσεις που να είναι όσο το δυνατόν πιο γρήγορα αποτελεσματικές. Από τη στιγμή που υπάρχει η οικονομική ευκολία και έχουμε τον πιο εξελιγμένο εξοπλισμό, σύντομα θα είστε σχεδόν τέλεια.

Γυναίκα ν.8 : Α, ωραία.

Ο Εξεταστής πλησιάζει τη Γυναίκα ν.8 και τη βοηθάει να πάρει σωστή θέση.

Εξεταστής : Ξαπλώστε και σηκώστε τα πόδια σας ψηλά.

Γυναίκα ν.8 : Δε θα γίνει νάρκωση;

Εξεταστής : Προς το παρόν τοπική αναισθησία, δε θα αισθανθείτε τίποτα.

Γιατρός : Ας ξεκινήσουμε με την απορρόφηση λίπους για να συνεχίσουμε με το κεφάλι και να τελειώσουμε με την προσθήκη του λίπους. Να φέρουμε το μηχάνημα απορρόφησης από εδώ. Δώστε μου ένα νυστέρι.

Ο Εξεταστής ακολουθεί τις εντολές. Ο Γιατρός ξεκινάει τις επεμβάσεις. Ο Εξεταστής περιγράφει τη διαδικασία.

Εξεταστής : Ξεκινάει η διαδικασία λιποαναρρόφησης. Γίνεται έγχυση τοπικής αναισθησίας σε συνδυασμό με αδρεναλίνη για να μην

έχουμε αιμορραγία. Εκτελούνται μικρές τομές στο δεξιό και αριστερό γλουτό.

Ο Γιατρός ανάβει τη μηχανή λιποαναρρόφησης που κάνει έναν ενοχλητικό ήχο. Φαίνεται να ανεβοκατεβάζει ένα τεράστιο πλαστικό καλάμι με το οποίο τραβάει το λίπος. Οι κινήσεις του είναι μεγάλες και αστείες, η όλη αίσθηση είναι σαν να ξεπουπουλιάζει κοτόπουλο.

Εξεταστής : Η λιποαναρρόφηση εκτελείται στο δεξιό γλουτό.

Γυναίκα ν.8 : Πονάω λίγο.

Εξεταστής : Που νιώθετε τον πόνο;

Γυναίκα ν.8 : Στο δεξί πόδι, κοντά στο γόνατο.

Εξεταστής : Ιδέα σας είναι, χαλαρώστε.

Γυναίκα ν.8 : Κάτι με ενοχλεί.

Εξεταστής : Είναι έντονες οι κινήσεις, είναι λογικό να νιώθετε την κίνηση στα σημεία που δεν έχει γίνει η νάρκωση.

Γυναίκα ν.8 : Α.

Εξεταστής : Θα σας βοηθήσει να μιλάτε για να ξεχαστείτε.

Γυναίκα ν.8 : Τι να πω;

Εξεταστής : Ό,τι νομίζετε.

Γυναίκα ν.8 : *(Μόνη της, σχεδόν από μέσα της)* Θέλω τόσο πολύ να τον δω. Από μικρή ονειρεύομαι αυτή τη στιγμή. Θα τον πλησιάσω, θα φτάσω τόσο κοντά του που θα μπορώ να τον αγγίξω. Θα εισπνέω την ανάσα του.

Εξεταστής : Τελείωσε η μία πλευρά.

Γυναίκα ν.8 : Ουφ ευτυχώς.

Ο Γιατρός συνεχίζει τη λιποαναρρόφηση με την ίδια θέρμη και στην άλλη πλευρά. Οι κινήσεις του είναι έντονες και σύντομα τελειώνει.

Γυναίκα ν.8 : *(Μόνη της, σχεδόν από μέσα της)* Το πασίτισιο είναι το αγαπημένο του φαγητό. Όταν ξυπνάει το πρωί κάνει 80 κάμψεις. Δεν πίνει ποτέ τσάι. Του αρέσει να ντύνεται αθλητικά, αλλά αναγκάζεται συχνά να φοράει κοστούμια. Έχει αφαιρέσει τα κρεατάκια του σε ηλικία 10 ετών.

Εξεταστής : Η λιποαναρρόφηση εκτελέστηκε με επιτυχία.

Γιατρός : Ωραία προχωράμε στη ρινοπλαστική. Να γίνει η αναισθησία.

Ο Εξεταστής της κάνει την αναισθησία.

Εξεταστής : Παρακαλώ μετρήστε ανάποδα από το δέκα.

Γυναίκα ν.8 : Δέκα, εννιά, οχτώ, επτά...

Γιατρός : Δώστε μου το νυστέρι.

Ο Εξεταστής ακολουθεί τις εντολές του Γιατρού.

Γυναίκα ν.8 : ... έξι, πέντε, τέσσερα...

Γιατρός : Δώστε μου το σφυρί.

Γυναίκα ν.8 : ... τρία, δύο, αγάπη μου, εγώ είμαι, ναι η...

Ο Γιατρός χτυπάει με δύναμη τη μύτη της Γυναίκας ν.8. Τα φώτα σβήνουν.

Σκηνή 12

Η Γυναίκα ν.8 είναι στο δωμάτιο του ξενοδοχείου. Είναι καθισμένη στο κρεβάτι, φοράει τα νυχτερινά ρούχα και έχει γάζες στο κεφάλι της. Ακούγεται σαν να κλαίει αλλά μέσα από τις γάζες μοιάζουν με μουγκρίσματα. Ανάβει το φως στο εργαστήριο. Ο Εξεταστής μέσα στο εργαστήριο περπατάει και ελέγχει τα δωμάτια.

Μεγάφωνο : Έλεγχος αποτελεσμάτων των χειρουργείων. Ο Γιατρός θα ελέγξει το νούμερο 8.

Μπαίνει ο Γιατρός στο δωμάτιο με τη Γυναίκα ν.8.

Γιατρός : Γεια σας και πάλι, ήρθα να δω πως πάτε.

Γυναίκα ν.8 : *(με πόνο)* Μμμ.

Γιατρός : Πονάτε;

Γυναίκα ν.8 : *(γνέφοντας αρνητικά)* Μμμ.

Γιατρός : Τότε;

Γυναίκα ν.8 : *(Δείχνει τα μάτια της)* Μμμ.

Γιατρός : Σας ενοχλεί που δε βλέπετε;

Γυναίκα ν.8 : *(με πόνο)* Μμμ.

Γιατρός : Πρέπει να γίνετε απολύτως καλά, αλλιώς δεν μπορούμε να αφαιρέσουμε τις γάζες.

Γυναίκα ν.8 : *(με κατανόηση)* Μμμ.

Ο Γιατρός γυρνάει τη γυναίκα προς το τζάμι, πλάτη στο κοινό ώστε να φαίνεται στον Εξεταστή πίσω από το τζάμι. Της ανοίγει σε σημεία τη γάζα, την ελέγχει και τα ξανακλείνει.

Γιατρός : Μμμ, η αλλαγή της μύτης φαίνεται να έχει πετύχει, η διαδικασία επούλωσης προχωράει κανονικά. Το ίδιο και τα χείλη.

Γυναίκα ν.8 : *(δείχνει τα μάτια)* Μμμ.

Γιατρός : Τα μάτια είναι μια χαρά, για να δούμε και πίσω.

Ο Εξεταστής κοιτάζει πίσω από το τζάμι και σημειώνει. Ο Γιατρός εξετάζει εξονυχιστικά όλο το κεφάλι. Παράλληλα δείχνει κάποια σημεία στον Εξεταστή. Η γυναίκα προσπαθεί να κλέψει και να κοιταχτεί στο τζάμι. Ο Γιατρός την εμποδίζει.

Γιατρός : Μην ανησυχείτε σας έχουμε κάνει αληθινά πανέμορφη. Λίγη ακόμα υπομονή και όλα θα τελειώσουν.

Γυναίκα ν.8 : Μμμ.

Γιατρός : *(Στον Εξεταστή).* Τα χειρουργεία στο πρόσωπο, που είναι και τα πιο σημαντικά, σε γενικές γραμμές, φαίνεται να έχουν πάει καλά. Η επιδερμίδα την Γυναίκας ν. 8 είναι εύπλαστη και φαίνεται να επουλώνεται με επιτυχία. Να περάσουμε και στο σώμα.

Με τον ίδιο τρόπο ο Γιατρός εξετάζει σημεία στο σώμα κουνώντας τις γάζες. Η Γυναίκα ν.8 προσπαθεί να δει. Ο Εξεταστής σημειώνει.

Γιατρός : *(Στον Εξεταστή).* Παρομοίως λόγω της μεγάλης ευπλαστότητας της επιδερμίδας της Γυναίκας ν.8 τα αποτελέσματα των χειρουργείων στο σώμα επουλώνονται σωστά.

Εξεταστής : Ωραία να περάσουμε και στις υπόλοιπες γυναίκες.

Γυναίκα ν.8 : *(Δείχνει πάλι τα μάτια της)* Μμμ.

Ο Γιατρός μένει για λίγο σαν να μην ξέρει τι να πει. Βγάζει από το βαλιτσάκι μια ένεση και της την κάνει.

Γυναίκα ν.8 : *(Πονάει)Μμμ.*

Γιατρός : Είναι παυσίπονο. Δεν μπορώ να σας ανοίξω τις γάζες ακόμα. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν σύντομα. Οπότε θα βγουν και οι γάζες. Πιστέψτε με θα εντυπωσιαστείτε. Προς το παρόν ηρεμήστε.

Μεγάφωνο : Έλεγχος αποτελεσμάτων των χειρουργείων. Ο Γιατρός θα ελέγξει το νούμερο 46.

Ο Γιατρός φεύγει από το δωμάτιο. Η Γυναίκα ν.8 προσπαθεί να τραβήξει τις γάζες για να δει το πρόσωπό της στο τζάμι.

Μεγάφωνο : Παρακαλούμε μην πειράζετε τις γάζες κινδυνεύετε με αποκλεισμό.

Η Γυναίκα ν.8 σταματάει απογοητευμένη και μένει ακίνητη στο κρεβάτι. Πιάνει το πρόσωπό της πάνω από τις γάζες, αλλά μοιάζει να μην καταλαβαίνει.

Μεγάφωνο : Έλεγχος αποτελεσμάτων των χειρουργείων. Ο Γιατρός θα ελέγξει το νούμερο 72.

Η Γυναίκα ν.8 μουγκρίζει στο κρεβάτι της σαν να κλαίει. Κάνει κινήσεις σαν να προσπαθεί να κοιτάξει προς το φως.

Μεγάφωνο : Έλεγχος αποτελεσμάτων των χειρουργείων. Αποκλείστηκε το νούμερο 72. Ο Γιατρός θα ελέγξει το νούμερο 83.

Η Γυναίκα ν.8 κάθεται στο κρεβάτι και περιμένει έχει αρχίσει να χαλαρώνει από την ένεση. Κάνει απόλυτη ησυχία για να ακούει. Για λίγο δεν ακούγεται τίποτα.

Μεγάφωνο : Ο έλεγχος αποτελεσμάτων των χειρουργείων έχει σχεδόν ολοκληρωθεί. Μαζί με αυτόν τον τελευταίο έλεγχο θα ολοκληρωθεί η διαδικασία επιλογής. Σε πολύ λίγο θα έχουμε τα τελικά αποτελέσματα και την μεγάλη νικήτρια της διαδικασίας. Η νικήτρια είναι το σωστό και ολοκληρωμένο ταίρι του. Είναι η ιδανική σύζυγος και μητέρα για τα παιδιά του. Παρακαλώ περιμένετε άμεσα τα αποτελέσματα που βγαίνουν αυτή τη στιγμή από το Γιατρό και τον Εξεταστή.

Ακούγεται το δεύτερο μισό από το τραγούδι Copacabana.

Μεγάφωνο : Ο έλεγχος αποτελεσμάτων των χειρουργείων έχει ολοκληρωθεί. Έχουμε τη νικήτρια! Η Ιδανική Γυναίκα, σύζυγος και μελλοντική μητέρα είναι... είναι το ν.8

Η Γυναίκα ν.8 τρέμει έντονα. Χώνει το κεφάλι της στο κρεβάτι και ακούγεται σαν να κλαίει κάτω από τις γάζες.

Σκηνή 13

Μέσα στο δωμάτιο το κλίμα μοιάζει γιορτινό. Η Γυναίκα ν.8 είναι ακόμα με τις γάζες. Δίπλα στο τζάμι είναι κρεμασμένο ένα μακρύ νυφικό. Δύο γυναίκες Υπάλληλοι του ξενοδοχείου, ντυμένες σαν τον εξεταστή τη βοηθούν στην προετοιμασία. Τη βοηθούν να βγάλει τα νυχτερινά ρούχα και να φορέσει ένα λευκό κομπινεζόν. Είναι υπερβολικά χαρούμενες, το διασκεδάζουν σαν να ντύνουν κάποιον δικό τους. Μπαίνει ο Γιατρός. Είναι κι αυτός ευδιάθετος.

Γιατρός : Πως είμαστε σήμερα;

Υπάλληλος 1 : Η μεγάλη μέρα έχει φτάσει.

Υπάλληλος 2 : Έχουμε αγωνία.

Γιατρός : Για να δω. Ωραία. Θα αφαιρέσω σταδιακά τις γάζες. Θα ξεκινήσω από το σώμα που είναι πιο απλό.

Ο Γιατρός ξεκινάει από χαμηλά και ανεβαίνει. Αφαιρεί τις γάζες του σώματος της Γυναίκας ν.8. Όλα είναι φυσιολογικά και υπέροχα. Τα πόδια της, οι γλουτοί της, η μέση της, το στήθος της. Τα εξετάζει όλα προσεκτικά. Δεν έχει μείνει σημάδι. Οι Υπάλληλοι κοιτάζουν το σώμα της και την καμαρώνουν.

Υπάλληλος 1 : Πώπω, ζηλεύω.

Υπάλληλος 2 : Κι εγώ, είσαι πανέμορφη.

Γιατρός : Πολύ καλά όλα. Μπορείτε να της φορέσετε το νυφικό και θα αφαιρέσω αμέσως μετά τις γάζες του κεφαλιού.

Μεγάφωνο : Η μεγάλη μέρα έχει φτάσει. Σύντομα θα τελεστεί ο γάμος που όλοι περιμένουμε. Είναι συγκινητικό. Τώρα θα ακούσουμε την εξομολόγηση που έγραψε η νικήτρια για το μεγάλο έρωτά της.

Οι Υπάλληλοι εκστασιασμένες της φέρνουν το νυφικό και τα παπούτσια. Παράλληλα ακούγεται από το μεγάφωνο η ερωτική εξομολόγηση της Γυναίκας ν.8.

Μεγάφωνο : «Ανυπομονώ να σου δώσω όλο μου το είναι. Θέλω τόσο πολύ να με θυμηθείς μόλις με αντικρίσεις, να θυμηθείς την πρώτη μας συνάντηση, τότε που ήμασταν ακόμα μικρά παιδιά. Ναι, έχουμε ξανασυναντηθεί. Σαν να ήθελε η μοίρα να μας ενώσει από πάντα. Σαν να ήθελε να μου δώσει ένα μεγάλο προβάδισμα σε αυτή τη διαδικασία. Όλη μου τη ζωή το ήξερα πως κάποτε θα γινόμουν δική σου. Είμαι η μεγαλύτερή σου θαυμάστρια και θα παραμείνω για πάντα.»

Υπάλληλος 1 : Το νυφικό είναι τόσο όμορφο, έλα πιάστο για να καταλάβεις;

Η Γυναίκα ν.8 το αγγίζει απαλά.

Υπάλληλος 2 : Είσαι τόσο τυχερή! Θα κάνεις τον πιο ονειρεμένο γάμο που έγινε ποτέ. Χαμός γίνεται στην αίθουσα συνεδριάσεων.

Υπάλληλος 1 : Είναι τόσο όμορφα στολισμένη, σαν ψεύτικη.

Γυναίκα ν.8 : (Σαν να προσπαθεί να ρωτήσει) Μμμ;

Υπάλληλος 1 : Έχει άπειρα λευκά λουλούδια και μικρά μικρά κεράκια παντού γύρω.

Υπάλληλος 2 : Έχουν έρθει όλοι, ηθοποιοί, δημοσιογράφοι, πολιτικοί. Και οι δικοί σου είναι εδώ.

Γυναίκα ν.8 : Μμμ;

Υπάλληλος 1 : Δεν μπορούσαν να λείπουν.

Υπάλληλος 2 : Έτοιμο και το νυφικό.

Υπάλληλος 1 : Βάλε και τα παπούτσια. Έλα πιάσου από μένα.

Ο Γιατρός πλησιάζει και τη βάζει να καθίσει στο κρεβάτι ώστε να μη φαίνεται το πρόσωπό της ούτε στο τζάμι, ούτε στο κοινό.

Γιατρός : Ήρθε η ώρα να ανοίξουμε τις γάζες.

Γυναίκα ν.8 : *(Φοβισμένη)* Μμμ.

Γιατρός : Θέλω να χαλαρώσεις και να σκεφτείς κάτι όμορφο. Σκέψου το παραμύθι με το ασχημόπαπο. Το θυμάσαι το ασχημόπαπο;

Γυναίκα ν.8 : *(Καταφατικά)* Μμμ.

Κάνει νεύμα στις Υπαλλήλους να πλησιάσουν για να τον βοηθήσουν. Οι γάζες βγαίνουν σταδιακά αλλά οι Υπάλληλοι την κρύβουν από τους θεατές.

Γιατρός : ...Που ήθελε να πεθάνει γιατί δεν έμοιαζε στα άλλα παπάκια.
Ήταν γκριζο και πλαδαρό και υπέφερε γιατί δεν το ήθελε κανείς.
Αλλά μεγάλωσε και άλλαξε γιατί δεν ήταν ένα απλό παπί.
Απέκτησε λαμπερά φτερά και έναν ψηλό ολόλευκο λαιμό. Στο τέλος έγινε κύκνος, ε; Ένα όμορφο πλάσμα της φύσης. Έτσι κι εσύ, μπορεί να γεννηθής και να έμοιασες στην οικογένειά σου, αλλά τώρα πια είσαι κάτι ανώτερο.

Υπάλληλος 1 : Απίστευτο.

Γιατρός : Αριστούργημα!

Υπάλληλος 2 : Είσαι πραγματικά μοναδική.

Γιατρός : Φέρτε και το πέπλο, καλύτερα να το τοποθετήσω εγώ. *(Στη Γυναίκα ν.8)* Ξέρεις πόσα χρόνια χρειάζεται η φύση για να σμιλέψει έναν βράχο; Και ποτέ δεν είναι πραγματικά, εντελώς σμιλεμένος, ποτέ δεν είναι τέλειος. Εσύ είσαι πάνω από όλα αυτά, πάνω από τη φύση.

Γυναίκα ν.8 : *(Γιάνει τα μάτια της)* Μμμ;

Η Υπάλληλος 1 φέρνει γρήγορα το πέπλο και ο Γιατρός της το φοράει.

Γιατρός : Είναι υπέροχο.

Γυναίκα ν.8 : Μμ;

Γιατρός : Είσαι τέλεια!

Η Γυναίκα ν.8 πιάνει το κεφάλι της και προσπαθεί να καταλάβει το σχήμα. Φαίνεται να της αρέσει, το χαϊδεύει απαλά.

Υπάλληλος 1 : Έλα σήκω, ήρθε η ώρα...

Υπάλληλος 2 : ...η ώρα που περιμένες όλη σου τη ζωή.

Η Γυναίκα ν.8 σηκώνεται και στέκεται αγέρωχη. Οι Υπάλληλοι είναι ενθουσιασμένες. Το πρόσωπο της Γυναίκας ν.8 δεν έχει κανένα απολύτως χαρακτηριστικό. Δεν έχει μάτια, μύτη, χείλη, αυτιά, τίποτα. Όλο το κεφάλι της είναι σμιλεμένο τόσο έντονα που μοιάζει με αυγό. Περιπατάει αργά σαν να θέλει να απολαύσει τη μέρα του γάμου της. Από το megáφωνο ακούγεται η ερωτική εξομολόγηση Του.

Μεγάφωνο : «Είμαστε φτιαγμένοι ο ένας για τον άλλον, μοναδικέ μου έρωτα. Η μοίρα το ξέρει καλύτερα από εμάς. Πως θα μπορούσα να σε ξεχάσω; Είμαι όλος δικός σου. Από τα ακροδάχτυλα μέχρι την πιο κρυφή μου σκέψη σου ανήκω. Εσένα περιμένα όλη μου τη ζωή για να γίνουμε ένα».

Γυναίκα ν.8 : *(Απίστευτα χαρούμενη)* Μμμνγκγκγκ.

Αφαιρεί από το κεφάλι της το πέπλο, το πετάει και χαϊδεύεται. Κάνει σήμα να σταθούν πίσω της οι Υπάλληλοι. Βγαίνει αποφασιστικά από το δωμάτιο και προχωράει

έξω από τη σκηνή. Ακούγονται χειροκροτήματα από μακριά ανάμεικτα με έντονα ουρλιαχτά.

Η Γυναίκα ν.8 εμφανίζεται πίσω από τους θεατές και περπατάει αργά σαν να πηγαίνει προς το γαμπρό. Μόλις φτάνει μπροστά από τους θεατές, κάτω από τη σκηνή, αρχίζει να χτυπάει το κεφάλι της δυνατά. Ο Γιατρός πάνω από τη σκηνή προσπαθεί να τη σταματήσει.

Γιατρός : Τι κάνεις; Σταμάτα. Θα τραυματιστείς.

Γυναίκα ν.8 : (Αρνητικά) Μμμ

Γιατρός : Μην το κάνεις αυτό, σταμάτα.

Η Γυναίκα ν.8 συνεχίζει να χτυπάει το κεφάλι της. Ακούγεται ένα δυνατό κρακ και το κεφάλι σπάει. Ο Γιατρός κάνει πίσω σοκαρισμένος. Από το αυγό ακούγεται κλάμα μωρού. Ο Γιατρός πλησιάζει και βγάζει από το αυγό ένα νεογέννητο μωρό. Το παίρνει, ανεβαίνει αργά στη σκηνή και φεύγει. Τα φώτα κλείνουν.

ΤΕΛΟΣ